



'T CIVIELKE 5

V THROWBACK

Verschijnt vijf maal per jaar (okt-nov-dec-maa-apr), academiejaar 2020-2021, VU Xander Vankwikelberge, afzendadres J. Plateaustraat 22, 9000 Gent, Afgiftekantoor 9000 Gent I, erkenningsnummer P2A6180, Jaargang 47, nummer 5, mei 2021



INTERVIEW MET RIKTOR VAN DE WALLE
PEPERBOLLEN - UNSOLVED MYSTERIES
DE BESTE SPELLETJES OP SPELE.NL
KEN JE DEZE SERIES NOG?
STRAWBERRY SHORTCAKE RECEPT
ZOMER MET PHINNEAS EN FERB

Woont jij ook in Gent?

GEEN ZIN OM NAAR BUITEN TE GAAN
VOOR AL JE PRINTWERK?

TOP COPY INTRODUCEERT!...

KOT COPY

**9000
GENT**

**ORDER
ONLINE**



**THUIS OF
OP JE KOT**

GOEDKOPE LEVERING!

SNEL BIJ JE THUIS OF OP JE KOT!

GA NAAR www.TOPCOPY.be

V.U. TOPCOPY N.V. - GEBROEDERS VANDEVELDESTRAAT 121 - 9000 GENT

COLOFON

't Civielke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring Gent VZW. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur en op aanvraag per post toegezonden aan leden van Engage en aan de ereproffen. In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie	Anouk Peeters Oliver De Vijt	Clara Ketele
Communicatie	Fran Debruyne Anouk Peeters	Gwendolyn Heyninck
Redactieadres	Jozef Plateastraat 22, 9000 Gent tel/fax: 09/264 37 26 e-mail: communicatie@vtk.ugent.be website: https://vtk.ugent.be	
Advertenties	VTK Career and Development Jozef Plateastraat 22, 9000 Gent e-mail: interne@vtk.ugent.be , career@vtk.ugent.be	
Druk	Druk NV Drukkerij Verbeke Lijnmolenstraat 34-36, 9040 Gent	
Oplage	350	

Dag Liefste VTK'ers,

Voor de laatste keer mag ik jullie toespreken in een Civielke. De volgende keer dat jullie er eentje lezen zal dit de prachtige proza zijn van de volgende praeses. Of dit voorwoord effectief gelezen wordt, blijft voor mij nog steeds een grote vraag. Voor de enkelingen die het toch lezen, schrijf ik met veel plezier, en onder lichte dwang van communicatie, net voor de deadline nog eens een pagina vol zever.

Het Civielke schrijven is een kans om toch nog eens wat VTK werk te doen, want in tegenstelling tot mijn stapel thesiswerk ligt dit voor een praeses jammer genoeg vrij stil. Normaal ging deze week de 12 Urenloop doorgaan. Na een jaar trainen vind ik het nu toch wel spijtig dat ik geen rondje rondgedragen mag worden tijdens de draag de praeses ronde. Ondanks de afwezigheid van knallers zoals de 12 Urenloop of Parkpop, neem ik toch ook de tijd om te genieten van een pilsje in de zon. Zo kreeg ik daarnet, na misschien meerdere pintjes, het leuke bericht dat dit voorwoordje vanavond af moet en nu zit ik hier, nog steeds in de zon, mijn finale voorwoord neer te penen. Hoewel dit jaar

anders was dan we gehoopt hadden, had ik geen beter praesidium kunnen wensen dan dit. Bedankt aan jullie allemaal om ondanks de tegenslagen iedere keer vol enthousiasme en creativiteit zich in te zetten voor alles dat we georganiseerd hebben. Bedankt ook aan alle andere VTK'ers om altijd talrijk aanwezig te zijn en zich daarnaast ook vaak als medewerker in te zetten voor al onze initiatieven. Tot slot ook bedankt aan Betty, ondanks dat ze na 5 jaar student zijn nog steeds geen adtje kan binnentrekken, was ze een fantastische vice.

Aan mijn studententijd komt volgend jaar jammer genoeg een einde. De vele dagen rondhangen in de Plateau om 's avonds te gaan drinken in Delta zitten er voor mij na vijf jaar op. Andere dingen, zoals die vele fietstochten naar Zwijnaarde, zal ik weer minder missen. Hoe dan ook neem ik met veel plezier verlof om nog eens in Delta te komen drinken of een galabal te trotseren. Geniet nog van jullie studententijd want je kan nog heel je leven werken.

Na al dit melige gedoe wens ik jullie nog goede examens, een hopelijke vaccinatie, en zomer toe.
Doei,
Xander



Liefste lezertjes,

Het is met een dubbel gevoel dat we deze redactie ratelt schrijven. Aan de ene kant zijn we super enthousiast: dit 't Civielke heeft een GEWELDIG thema en staat boordevol zalige artikels. Langs de andere kant is dit ook een triest rateltje: het is het laatste van dit jaar. Maar laat ons daar even nog niet aan denken!

Het thema van dit 't Civielke is throwback. We gaan dan ook terug naar onze kindertijd. We dompelen je onder in de tijd van Jimmy Neutron, Strawberry Shortcake, Sportacus, Phinneas en Ferb, Lelly Kelly, Diddle, Barbie, de peperbollen... Zo lees je hoe je zelf een Strawberry Shortcake milkshake kan maken, wat de leukste spelletjes op spele.nl zijn, wat de trends vroeger waren, hoe je die oormurmen uit je hoofd kan krijgen...

In dit 't Civielke lees je ook het zotste interview tot nu toe: we hebben rector Van De Walle kunnen strikken voor een interview over zijn geschiedenis aan de FEA, zijn relatie met VTK en zijn vrije tijd. Speciaal voor de gelegenheid is het interview extra lang.

Je kan zoals steeds ook de rubrieken van FRiS, IAESTE en VTK sport terugvinden, naast de website van de maand, je horoscoop, de wist-je-datjes en natuurlijk de spelletjespagina.

We hopen dat jullie ten volle gaan genieten van het laatste 't Civielke! We hebben er alle drie heel hard van

genoten!

"Het was druk, stressvol en met momenten frustrerend (ahem Xander ahem), maar zeker een van de leukste dingen die ik al ooit heb mogen doen!"
~Anouk

"'t Civielke forever, corona for never."
~ Clara

"Ik hoop dat jullie even hard van dit jaar en van alle 't Civielkes genoten hebben als wij! Het was geweldig!"
~ Oliver

We zouden vooral zeggen: geniet van dit laatste 't Civielke, alsof het je laatste dag is. Knallen die examens en tot volgend jaar (in Delta)!

Veel kusjes en knuffels!

Redactie out.
Anouk, Clara en Oliver

INHOUDSTAFEL

8	SCIENCE MET JIMMY NEUTRON
9	KEN JE DEZE NOG?
12	DIDDL BLAADJES RUILEN?
16	DE LEUKSTE SPELLETJES OP SPELE.NL
20	DE 3 GROOTSTE ONOPGELOSTE CRIME-SCENES ALLER TIJDEN
22	STRAWBERYY SHORTCAKE - RECEPT
24	WAAR ZIJN ZE NU?
26	HOE KRIJG JE EEN LEIDJE UIT JE HOOFD
28	I'M A BARBIEGIRL
30	DE ZOMER MET PHINEAS EN FERB
33	RIESEC
34	VERKLEDEN: THE WAY TO GO
36	WEBSITE VAN DE MAAND
37	BEST
38	FRIS
40	IAESTE
42	SPORT SPREEKT
44	INTERVIEW MET RIK VAN DE WALLE
54	SPELLETJESPAGE
57	DE DRAAD KWIJT
64	HOROSCOOP
68	WIST JE DAT...
71	DANKWOORD



SCIENCE MET JIMMY NEUTRON

Wil je tijdens de welverdiende vakantie wat cultuur opdoen? Dan kan je steeds terecht in het museum van de UGent, het GUM, het Gents Universitair Museum.

"In het GUM duik je in het hoofd van de wetenschapper", het neemt je mee in de wereld van onderzoekers in een paar grote

thema's: chaos, twijfel, model, meten, verbeelding, kennis en netwerk. Een museumbezoek is gratis voor UGent studenten. Zeker een aanrader!

Naast het museum is er ook een plantentuin. Zeker de serre is de moeite waard om ook eens te bezoeken!

Als kind zaten we uren voor de TV-gekleusterd, want ja, er waren 104 dagen zomervakantie tot de school weer gaat beginnen (je hebt deze zin 100% zeker gezongen), dus moesten we ons ergens toch mee bezig houden? Maar ken jij deze programma's nog? Nostalgie verzekerd!

DE SYMFOLIES



GRIEZELVERHAALTJES VOOR ETTERTJES



ZOE KEZAKO



SMOS



KIKA EN BOB



WEN JIE DIEZE NOG?

W@=D@



DE PRETROULETTE



DE DRIE VRIENDEN EN JERRY



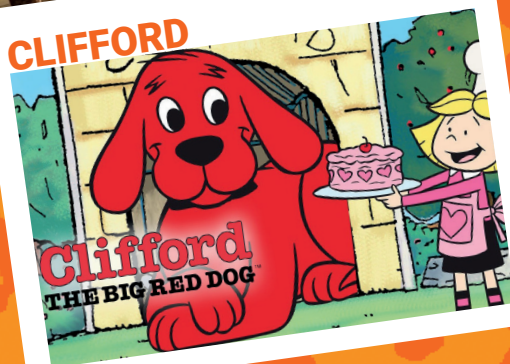
SPETTER



BRUM



CLIFFORD



DE SNORKELS



BRUINE BEER IN HET BLAUWE HUIS



I-CLIPS



6TIEN



POWERPUFF GIRLS



HEY ARNOLD!





DIDDLE- BLAADJES RUILEN?

Het is 2010. Het belooft een mooie dag te worden: de zon staat hoog aan de hemel, het eerste liedje van One Direction speelt door je iPod Shuffle en je enige huiswerk is om buiten spelen. Door je nieuwe Heelys lijkt je wel zwevend aan te komen op het speeltuintje op het einde van de straat waar Xander en Betty op je zitten te wachten.

"Ruik, ruik!" roept Betty, en ze duwt een Diddl-blaadje onder je neus. Het nieuwste briefpapier dat nog ontbreekt in je collectie, maar jaloers ben je niet. Het is Betty, ze zal wel een blaadje willen ruilen, zeker als je haar mooie Lelli Kelly schoenen eens complimenteert. Of zou ze het willen wisselen voor een van je nieuwste Silly Bandz?

"Wat heb jij daar, Xander?" Hij kijkt op en toont vol trots wat hij in zijn handen verbergt: een zeldzame, rood met witte Gogo, die hij deze ochtend nog in de Carrefour is gaan halen. "Wow zo cool!"

En in dezelfde kleuren als je High School Musical-T-Shirt!" roept Betty lachend. "Hashtag Twins" roep je uit en maakt een peace-sing met je vingers. Je haast je naar huis om de laatste aflevering van The Replacements te bekijken, want die begint al over 5 minuten. Eens thuis, zet je de tv aan op kanaal 12 en zet je op hetzelfde moment voor de veel te grote desktop die op een bureau in de living staat. Xander stuurt je nog een bericht op MSN: "YOLO", je glimlacht en besluit hem dan maar te porren op je Facebook-account dat je op veel te jonge leeftijd hebt aangemaakt. Het leven is goed.



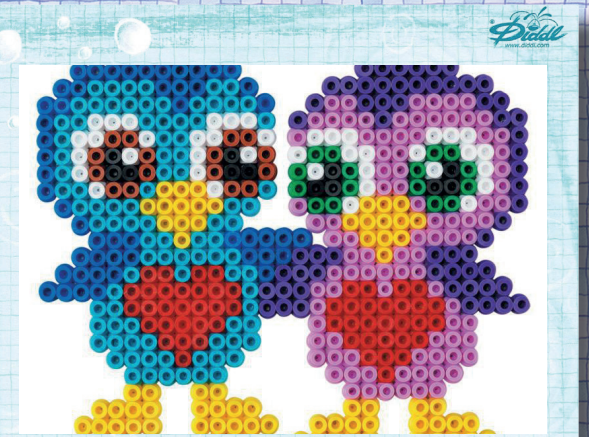
Magisch tekenbord

Tekenen en dan met een "swipe" terug wegdoen. We waren voorop onze tijd! De echte coole mensen hadden een kleurenbord!



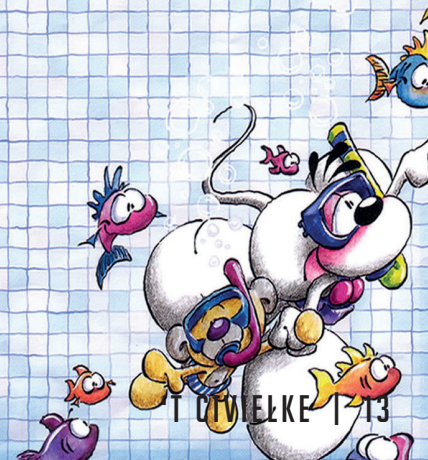
Flippo's

Vroeger zat het in elke zak chip: een flippo. Wat je er mee moest doen, weet ik niet meer. Ze waren gewoon leuk om te verzamelen. Spijtig dat er zo veel mensen bijna gestikt zijn in een flippo.



Strijkparels

Je hebt het waarschijnlijk uren aan een stuk gedaan: strijkparels! Het gekke was dat je alles kon maken dat je maar wou: ronde vormen, vierkante vormen... Wij hadden thuis zelfs prinsessen!





Geox-schoenen

Misschien meer iets voor de jongens onder ons, die hadden geen Lelli Kelly schoenen, maar Geox-schoenen met coole lichtflitsen bij elke stap die je zette! Je was de man van school met deze schoenen!



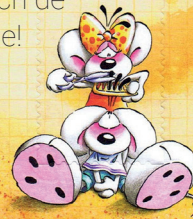

GOGO's

Je ouders moesten speciaal naar een andere winkel rijden, je moest en zou deze gogo's hebben. Maar wist iemand eigenlijk wat je hiermee moest doen?




Ploppers

Deze dingen waren pas echt cool: omvouden en wachten tot de plopper zich de lucht in lanceerde!




Lelli Kelly-schoenen

Ken je deze nog? Lelli Kelly schoenen moest je vroeger hebben als meisje! "Lelly Kelly schoenen staan je zo goed, want ze stinken aan je voet", zongen we bij ons op school.



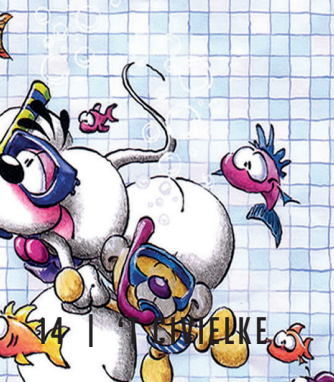

Silly Bandz

Ik weet niet wie deze heeft uitgevonden, maar ze deden vooral veel pijn aan je arm!




Stressbal

Wie herrinert dit nog? Ik heb dit nu nodig!

De leukste spelletjes op spele.nl

Ja, qua technologie zijn we er al jaren een flink pak op vooruitgegaan. Maar als 00s-kid moet je toegeven dat Spele.nl back in the days hetgeen was waar iedereen geobsedeerd mee was. Om even nostalgisch te worden naar de dagen waarop we allemaal urenlang achter een grote brakke computer zaten om de figuurtjes op het scherm te volgen, is er hier een lijst gemaakt van de acht meest LEGENDARISCHE spelletjes van onze favoriete website ooit.

Bomberman



De ultieme favoriet van veel kinderen was Bomberman. Ongegeneerd alles opblazen, inclusief je medemens. Puur genieten was dat! Bij deze game was het erg frustrerend wanneer je computer even vastzat, want sowieso was jij dan ondertussen al in duizend stukjes opgeblazen. Vandaag bestaan er allerlei varianten op Bomberman, maar de OG blijft natuurlijk altijd de beste.

Goudzoeker



Goudzoeker was niet alleen een verslavend spelletje, het leerde je ook omgaan met tegenslagen. Net naast die waardevolle diamant grijpen, of een zak vangen die dan leeg bleek te zijn, dat waren stuk voor stuk harde momenten waarop je leerde opnieuw recht te krabbelen na een val. Je herpakte jezelf en probeerde opnieuw een grote brok goud te verzamelen.

Bubble shooter



Bubble Shooter is wellicht het meest bekende spelletje in het rijke arsenaal van Spele.nl. De kleurrijke bubbels bezorgen je net geen epileptische aanval. Dagenlang verzamelde je dezelfde kleur bubbels bij elkaar. Gewoon om ze te zien verdwijnen. Educatief was het niet, maar uitdagend wel. Wie beweert Bubble Shooter ooit te hebben uitgespeeld, liegt.

Rollercoaster



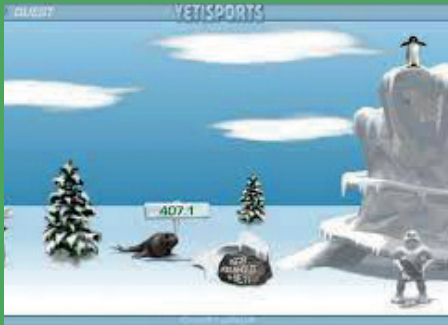
Niet iedereen slaagde erin Rollercoaster Tycoon te ontfutselen van de Sint of de kerstman. Deze kneusjes moesten het doen met de online versie van de game. Het was een organisatorische uitdaging om een goede achtbaan te bouwen, maar laten we allemaal toegeven, het plezier dat de bezoekers eraan beleefde was het helemaal waard. Rollercoaster was bijna even leuk als naar een echt pretpark gaan.

Makeover games



Dit was echt een spelletje voor de oorspronkelijke make-uppartiesten onder ons. Je mocht poppen schminken, een andere haarkleur en haarlijn geven, en vaak ook aankleden. Er waren geen levels en je voelde absoluut geen stress tijdens deze spelletjes, want er was helemaal geen competitie. Je moest gewoon zorgen dat alles er pink en shiny uitzag.

Yeti sports



Pinguïns meppen was misschien wel de grootste pret van alles wat kon gebeuren in de wereld, want hier kon je natuurlijk scores vergelijken met je vrienden. Wie kon de pinguïn verder meppen? Heerlijk toch en totaal GEEN dierenleed...

Dressup games



Hier werd meteen duidelijk of je talent had voor mode of niet... en ook of je keuzestress had. Past die roze zonnebril op je pop of niet? Misschien toch maar een jurk in plaats van een die jeansbroek? Stoere sneakers of vrouwelijke hakken? Bovendien had je er alle soorten versies van. Je kon kiezen voor zomeroutfits, ski-outfits, schooloutfits,...

Vul hier je naam en die van je crush in!



*Perfect.
No need to test it!*
FunnyGames

Bediening spelletjes



Een goede leerschool voor iedereen waren de bediening spelletjes. Het stimuleerde zonder twijfel ondernemerschap bij onze generatie kinderen. Games zoals 'mijn eerste restaurant' of 'hamburgerzaak' deden je dromen van een eigen zaakje, of deden je net beseffen dat studeren essentieel was. Vaak was het pure chaos en stress, en slaagde niemand er echt in om deze spelletjes deftig uit te voeren.

Tetris



Moeder der online spelletjes in een nieuw jasje: Tetris. We kennen het natuurlijk van de klassieke versie op de Game Boy. Frustrerend hoe sommige vormen toch niet zo goed op elkaar bleken te passen. Erg confronterend ook wat betreft je eigen ruimtelijke inzicht. Het was eng en ook ietwat claustrofobisch, hoe die stapel maar hoger en hoger werd tot je uiteindelijk dood was. En dan toch maar opnieuw proberen om die persoonlijke highscore te overtreffen.

Love tester



Uiteindelijk moet iedereen toegeven dat deze calculator game het meest iconische spelletje is vanop heel Spele.nl en beyond. Geef nu zelf toe: wie wilde niet weten hoe compatible je crush was met je eigen naam? Zeker een tester dat meer gebruikt kan worden tegenwoordig.

DE PEPERBOLLEN

De 3 grootste onopgeloste crime-scenes aller tijden



Yo, hier zijn we weer, de schrik van alle dieven. Met ons kat-tenkwaad, vechten tegen misdaad. Hier zijn we weer, met ons valt niet te sullen, want we zijn de Peperbollen!

Maar bepaalde criminele activiteiten konden zelfs door de Peperbollen niet opgelost worden. Hier sommen we de drie meest bekende, onopgeloste misdrijven op.

1

Jack The Ripper

In de tweede helft van 1888 werden de straten van Londen geterroriseerd door een vrouwenmoordenaar die als pseudoniem *Jack The Ripper* kreeg (of volgens sommigen *Jill The Ripper*, overtuigd dat deze crimineel een

vrouw was). Hij (of zij) komt aan deze bijnaam door een van zijn brieven die hij/zij inpakte met een stuk nier van een van zijn slachtoffers.

In totaal werden er 5 moorden aan Jack gekoppeld, telkens jonge vrouwen die in de prostitutie werkten. Drie van de vijf vrouwen werden niet enkel vermoord maar ook vakkundig beroofd van een aantal organen waaronder een nier, lever, hart, baarmoeder etc. Het laatste (gekende) slachtoffer Mary Jane Kelly van The Ripper was ontdaan van alle organen in haar buik. Onderzoek leidde tot meer dan dertig verdachten en verschillende conspiracy theories. Een van de bekendste is waarschijnlijk de Royal Conspiracy Theory. Prins Albert Victor zou volgens deze theorie

een kind verwerkt hebben bij een Londense prostituee en zou dit in de doofpot gestoken hebben door alle mogelijke getuigen uit de weg te ruimen. Zijn lijfarts sir William Gull vertolkt in deze theorie dan de geschifte Jack The Ripper. Een bijkomend argument: sir Gull steunde de vrijmetselaarsbeweging en de vijf plaatsen delict vormen de punten van een pentagram, een gekend symbool in deze beweging...

2

The Zodiac Killer

Een kleine eeuw later kreeg Noord-Californië te maken met een seriemoordenaar die zijn naam dankt aan de brieven die hij later vermoedelijk zelf naar de politie verstuurde: 'This is Zodiac speaking' en onderaan afgetekend met het Zodiac-teken.

Vijf slachtoffers zijn bevestigd maar daarnaast wordt hij nog verdacht voor 20 tot 28 andere moorden. In zijn brieven bekende hij echter 34 moorden.

Ondanks een politieonderzoek met meer dan 2500 verdachten en verschillende theorieën is The Zodiac Killer nooit ontmaskerd.

Zijn slachtoffers waren meestal afgezonderde koppels met leeftijden van 16 tot 30 jaar. Twee van zijn

moordaanslagen mislukten waardoor de overlevers een beschrijving konden geven van hun aanvaller.

Ondanks een politieonderzoek met meer dan 2500 verdachten en verschillende theorieën is The Zodiac Killer nooit ontmaskerd. Tot op de dag van vandaag komt hij dus weg met wie-weet-hoeveel moorden. Het onderzoek is nooit gesloten.

3

The Black Dahlia

Het laatste mysterie vond plaats in januari 1947 in Los Angeles County. Wanneer Betty Bersinger haar 3-jarige dochter naar school bracht, vond ze het naakte lichaam van Elizabeth Short. Het lichaam werd afgezaagd ter hoogte van de heupen en het bloed volledig afgevoerd door de moordenaar.

De bijnaam 'Black Dahlia' is ofwel gelinkt aan de film 'The Blue Dahlia' ofwel gelinkt aan de donkere haren van het slachtoffer.

Ondanks een groot onderzoek dat meer dan 150 verdachten bezorgde en een groot aantal (valse) bekentenissen, werd niemand van de verdachten gearresteerd en is de dader van de 'Black Dahlia' nog steeds niet gevonden.

De gebeurtenissen werden de inspiratie voor meerdere boeken en films zoals de thriller 'The Black Dahlia' met onder andere Scarlett Johansson en Josh Hartnett.



Naast het absoluut geweldige kinderprogramma is Strawberry Shortcake eerst en vooral een heel erg lekker dessert. Perfect voor in de zomer, wanneer de aardbeien op hun best zijn, met een cocktail erbij... Kan niet slecht zijn, toch?

STRAWBERRY SHORTCAKE

Ingredienten (4)

Voor het koekje:

420g zelfrijzende bloem
180g kristalsuiker
160g boter
Een snufje zout
2dl room
1 ei

Voor de mascarpone:

2dl room
100g bloedsuiker
200g mascarpone
Een snufje zout
1 vanillestokje
1 limoen

Voor de afwerking:

Een bakje aardbeien
Munt
Bloedsuiker

Bereiding:

Stap 1: Verwarm de oven voor op 180 °C. Laat de boter en het ei op kamertemperatuur komen.

Stap 2: Meng de suiker, de boter en het zout tot er een romige massa ontstaat. Dit kan met een garde, zo kan de boter de suiker en het zout goed opnemen. Voeg daarna de bloem toe tot het mengsel een korrelige structuur krijgt.

Stap 3: Voeg de room en het ei toe en kneed even tot je een mooi deeg krijgt.

Stap 4: Rol het deeg uit tussen twee vellen bakpapier tot je een dikte van ongeveer een 7-tal mm krijgt. Hoe dikker het deeg, hoe zachter het koekje zal zijn. Wil je het liever iets krokanter, maak het deeg dan iets dunner.

Stap 5: Bak gedurende 20 min. Let op, deze baktijd is slechts een richtlijn. Heb je het gevoel dat je deeg er iets langer of korter in moet, volg dan vooral je gevoel! Laat na het bakken afkoelen.

Stap 6: Maak nu de mascarponecrème. Klop de mascarpone op met een garde en voeg de zaadjes uit de vanillestok, het limoensap en de limoenzeste toe.

Stap 7: Klop de room half op met de bloedsuiker en voeg toe aan het mascarponemengsel. Doe het geheel in een spuitzak en leg in de koelkast om even te laten opstijven. Je kan kiezen welk spuitmondje je gebruikt, gekarteld, rond,... It's up to you!

Stap 8: Als het plaatgebak volledig(!) is afgekoeld, was de aardbeien en snijd ze in de helft of in kwartjes. Steek rondjes uit de koek, je kan hiervoor een glas gebruiken.

Stap 9: Spuit op een rondje toefjes van de mascarponecrème, voeg de aardbeien toe en werk af met poedersuiker en een blaadje munt.

STRAWBERRY DAIQUIRI

Ingredienten (4)

240ml witte rum
28 aardbeien

Ijsblokjes
60ml limoensap

4 koffielepels suikersiroop

Bereiding:

Stap 1: Was de aardbeien en verwijder de kroontjes. Pureer ze allemaal behalve 4 in een blender.

Stap 2: Meng de aardbeienpuree met de rum, het limoensap en de suikerstroop, en roer goed.

Stap 3: Giet het geheel door een zeef, voeg ijsblokjes toe en versier met een verse aardbei. Smakelijk!



WAAR ZIJN ZE NU?

Disney Channel, Nickelodeon, Ketnet... Hoeveel herinneringen hebben we allemaal wel niet aan deze tv-kanalen. Al die programma's die we elke dag zagen met telkens dezelfde personages. En dus ook dezelfde acteurs en actrices. Na al die jaren zijn wij opgegroeid (hopelijk toch), maar wat is er verder gebeurd met die acteurs die elke dag op de televisie te zien waren? Leven ze nog? Acteren ze nog? Hoe zien ze eruit?

Om extra melig te doen en over the top nostalgische gevoelens op te wekken bij jullie, hebben we de meest frappante acteurs en actrices gekozen om te zien waar zij nu staan in hun leven. Want 1 ding waar wij heel zeker van zijn, is dat wij nergens staan.



Raven-Symoné

Laat ons eerlijk zijn: het themalied van That's so Raven is iets wat je voor altijd zal herinneren en het blijft even catchy as ever. Momenteel is Raven panellid bij The View en hoewel ze niet langer over haar dagen als Cheetah Girl praat, zullen wij haar altijd blijven zien als onze cheetah-zus.

Brenda Song

Je herinnert je Brenda Song waarschijnlijk nog als de dromerige maar sympathieke London Tipton in The Suite Life of Zack & Cody. Brenda heeft een lange weg afgelegd sinds haar dagen naast de Sprouse-broers en heeft opgetreden in shows als Scandal, New Girl, The League, Dads en Robot Chicken. Ze was een aantal jaren aan het daten met Miley's oudere broer, Trace Cyrus en was kort met hem verloofd in 2011.

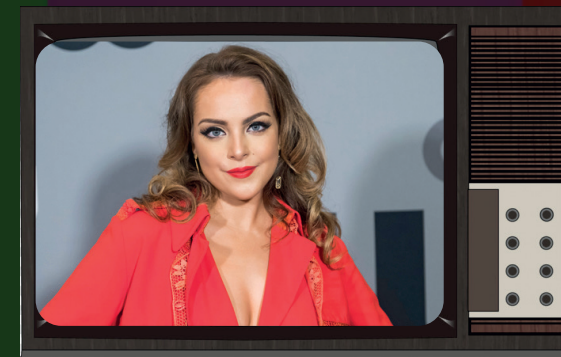


Kyle Massey

Je herinnert je Kyle Massey waarschijnlijk als Raven's vroegrijpe kleine broertje, Cory, op That's So Raven. Hij kreeg zelfs zijn eigen spin-offserie van Disney Channel, Cory in the House. Sinds zijn schattige dagen op Disney is Kyle blijven acteren en is hij in shows geweest zoals Fish Hooks, Being Mary Jane en Gotham.

Liz Gillies

Liz werd een tv-ster door Jade West te spelen in Victorious. In 2017 schitterde ze als de rijke en toegeeflijke erfgename genaamd Fallon Carrington in de CW-dramaserie Dynasty. Gilles verscheen ook in de videoclip van Ariana Grande voor Thank U, Next met een look waarvan sommige kijkers zeiden dat ze er identiek uitzag als Lindsay Lohan's Cady Heron in de film Mean Girls.



Devon Werkheiser

Sinds hij zijn rol als Ned Bigby in Ned's Declassified School Survival Guide heeft beëindigd, speelde hij in een aantal films. Onder andere speelde hij de rol van Peter Parkes in Greek uit 2011. Ondertussen deed hij ook mee in de film Bethlehem, waarin ook Ian Harding en Taylor Spreitler speelden.

Kobe Van Herwegen

Nadat Kobe wegging van het leven als ketnetwrapper, bleef hij bij Studio 100 en zag je hem nog regelmatig op de tv. Hij was onder andere reporter bij Vlaanderen Vakantieland. Tegenwoordig is hij vooral actief achter de schermen als regisseur en scenarist, maar kon je hem een aantal jaar geleden ook zien in de serie Ghost Rockers.



HOW TO: HOE KRIJG JE EEN LIEDJE ~~UIT~~ JE HOOFD? IN

Er zit meer in een liedje dan je denkt. Een drumstel, een trompet en een piano en een stem, en dat blijft allemaal in je hoofd hangen. Maar hoe krijg je nu die verdomde oorzakken uit je hoofd? Want het is zomer, dat komt allemaal door jou, het is zomer en mijn hemel die wordt blauw! Over naar de tips!



Tip 1: zing het hele liedje

Als een liedje in je hoofd zit, is dit vaak niet het volledige liedje maar een paar zinnen. Vaak kan het helpen om het hele liedje eens te beluisteren. Vaak is het refrein alleen al meer dan voldoende. Dan is het liedje afgerond in je hoofd, en kan je er een nieuw liedje in!



Tip 2: Concentreer je op iets anders

Je kan ook je gedachten proberen verzetten en iets anders doen. Zo kan je bijvoorbeeld een oud 't Civielke lezen en alle typfouten zoeken (maar niet naar ons doorsturen, thanks a lot). Of doe zoals een echte burgie en doe een moeilijke analyse oefening!



Tip 3: Vervang de oorworm door een andere oorworm

De reden waarom we een oorworm zo vervelend vinden is omdat het steeds hetzelfde liedje is dat in ons hoofd zit, vervang daarom de oorworm door een andere oorworm. Probeer zo eens: spring spring spring de wereld in, draai een keer in het rond stamp met je voeten op de grond...

Tip 4: Schrap de voorgaande tip

De voorgaande tip was een stomme tip, want dan heb je opnieuw een oorworm in je hoofd. Een oorworm is meestal een oorworm omdat het een catchy refrein heeft, of een heel herkenbaar stukje. Daarom vervang je het liedje best door andere muziek, speel zo eens iets Jazz, HLN.be raad zelfs aan het volkslied (Euhm?) te luisteren.



Tip 5: Kauwgom eten

Het is wetenschappelijk bewezen (vraag met niet naar de bron, dit komt van een sketchy site) dat als je kauwt - en dus bijvoorbeeld kauwgom eet, je een nummer uit je hoofd krijgt. Het proberen waard!



Tip 6: heb geduld en leg je er bij neer

Je kan ook gewoon proberen je er niet aan te storen dat het liedje in je hoofd blijft hangen, accepteer het gewoon.



I'm a Barbiegirl

5

Magie van Pegasus

Op de zesde symfonie van Beethoven dromen over vliegende paarden! En een cute ijsbeer met net iets te veel energie! Barbie en de Magie van Pegasus doet je even vergeten dat je op het ijs eerder lijkt op Bambi dan op iets anders. Wist je trouwens dat dit de eerste Barbiefilm was die je in 3D kon bekijken? Gênante brilletjes van papier waren inbegrepen bij de DVD. Dit is waarschijnlijk ook het exemplaar met het meeste sarcasme. Zeker de moeite waard om van onder het stof te halen!

4

De Eilandprinses

IK WIL HET AAAAAANTWOOOOOORD WETEEEEEEEEEN... Oké, Ro's baljurk was perfect op die rare pauwenveren na, en die olifant (Tika ofzo) was behoorlijk irritant, maar voor de rest verdient deze vaak vergeten film zeker een vierde plaats. Over terugkeren naar waar je vandaan komt, je er uiteindelijk niet thuis voelen omdat je gepest wordt door een dame met héél hoog haar en ontdekken dat je echte naam Rosella is. De details in deze film zijn echt prachtig. Het eiland lijkt de ideale vakantiebestemming, en dan die koekjes! Je weet wel, op het theefeestje. Corona, be over, ik moet naar een eiland vertrekken.

3

De prinses en de bedelaar

Barbie als de Prinses en De Bedelaar heeft naast de klassieke muziek in de oudere films de allermooiste muziek. Dat liedje over vrijheid komt in deze tijden wel akelig dichtbij. Het liedje over blaffende katten net iets minder. En zo'n mooie kleren! Madame Carp mag dan een heks zijn, de jurken die ze maakt zijn wel *f i r e*. De spannende scène in de mijn blijft een van de mooiste die ooit gemaakt zijn. De kans dat je zelf in een random mijn belandt en dan kristallen vindt, is vrij klein, maar een mens kan maar hopen zeker?

2

Het Zwanenmeer

Gemaakt in 2003, maar toch nog steeds even mooi: Barbie en het Zwanenmeer. Ook al kan deze film wat eng zijn voor kleine kinderen, de magie blijft zeker behouden. Muziek van Tchaikovsky, ballet gedanst door The New York City Ballet en een paarse eenhoorn doen elk klein meisje dromen. Jongens (en alles ertussen) trouwens ook! Zet je over je schaamte en kijk deze film opnieuw, je zal er geen spijt van hebben.

1

De twaalf dansende prinsessen

Na lang twijfelen is Barbie en de Twaalf Dansende Prinsessen de absolute favoriet gebleken. Maar liefst twaalf(!) prinsessen die naar een magisch land dansen en het dan opnemen tegen de gemene hertogin Rowena, haar assistent en een raar aapje. Derek (die blijkbaar maar 16 jaar oud is??) is dé knapste prins/schoenmaker die Barbie ooit is tegengekomen. Een goede mix tussen sarcasme, rebellie en vooral veel ballet maakt van deze film de perfecte throwback.

De zomer met Phineas en Ferb

De zomerlijke avonturen van Phineas en Ferb! Eén van mijn persoonlijke favoriete series als kind en ik ben zeker dat velen onder jullie daar hetzelfde over denken! Van rollercoasters tot aliëns, geweldige muziek en uiteraard het gaan en staan van Agent Perry, wil jij een zomer die net zo episch is als die van je favo twee uitvinders? Blijf dan vooral doorlezen, ik heb een lijst samengesteld met een aantal afleveringen en hoe je best de aflevering nabootst in het echte leven.

1

SEIZOEN 1, AFLEVERING 1: ROLLERCOASTER

Een makkelijke om mee te beginnen! Roep al je vrienden samen (pluspunten voor mensen die in een girl scout of dergelijken zitten) en ga naar een pretpark. Zij het Plopsa, Bobbejaanland, Walibi of Efteling, waar je naartoe gaat is een persoonlijke beslissing. Neem ook zeker voldoende verrissingen en versnaperingen mee (zo goed zijn die overdure snacks daar nu ook weer niet). En nu maar hopen dat al die rollercoasters hier op aarde blijven!

3

SEIZOEN 2, AFLEVERING 52: THE LEMONADE STAND

Een lemonade stand! Eén van de staples van een goeie jeugdshow is dat er op een bepaald moment sprake is van een lemonade stand. Het is een traditie in Amerika, die hier jammer genoeg nooit echt is uitgebroken, dus laat ons daar verandering in brengen! Zet een tafeltje buiten op de warmste dag van de zomer, maak een bordje en uiteraard liters aan verse, ijkoude limonade. Daar kan niemand aan weerstaan, geloof me!

2

4

SEIZOEN 3, AFLEVERING 17: ROADTRIP

De titel zegt het allemaal! Verzamel je vrienden, neem zeker voldoende spelletjes en snacks met je mee en spring in de auto. Waar je naartoe gaat maakt eigenlijk zelfs niet uit, bij een roadtrip is de weg ernaartoe veel belangrijker! Plan een aantal stops in op pittoreske plaatsjes en gezellige stadjes met gezelligere cafés. Bonuspunten als je allemaal samen een roadtrip playlist samenstelt en je ervoor zorgt dat je niet thuis komt tot je elk liedje minstens 1 keer aan bod is gekomen!

SEIZOEN 3, AFLEVERING 37: LET'S BOUNCE

Trampoline park! Ik denk niet dat ik moet uitleggen waarom dit idee zo episch is. Zoek het grootste trampoline park bij je in de buurt en ga wat in het rond springen. Deze activiteit is trouwens ook meer dan kindvriendelijk, dus voel je vrij er een familie uitstap van te maken!

5

CORONA IS EEN KANS OM JEZELF ÉN JOUW ORGANISATIE TE ONTWIKKELEN

Andreas Vanlerberghe is 22 en president van de internationale studentenvereniging AIESEC in Gent. In dit interview geeft hij ons een blik op hoe het is om vrijwilligersorganisatie te leiden tijdens een pandemie.

"AIESEC is de grootste internationale studentenorganisatie ter wereld, expliciet geleid door jongeren.

Wij willen ervoor zorgen dat jongeren zichzelf zoveel mogelijk ontwikkelen op elk vlak, met extra focus op leiderschap. Hiervoor bieden we onder andere internationale stages en vrijwilligerswerk aan. Door jongeren naar het buitenland te sturen, geven we hen de kans om zichzelf maximaal te ontwikkelen onder onze persoonlijke begeleiding. Ik kan mij met trots de president van AIESEC Gent noemen. Dit is vrijwillig en dus niet betalend. De meerwaarde als president bestaat uit het leiden van een jongerenafdeling en het aanbieden van vrijwilligerswerk en stages aan andere jongeren. Bovendien kreeg ik de internationale ervaring er ook nog eens bij door de vele reizen die ik kon doen samen met AIESEC en de internationale setting.

Tijdens deze crisis heb ik kwaliteiten van mijzelf ontdekt waarvan ik niet wist dat ik ze had. De ideeën bleven maar komen en ik wist me stelselmatig steeds aan te passen aan de situatie. Bovendien wist ik niet dat ik mij zo comfortabel zou voelen in mijn rol. Vroeger had ik enorme faalangst en plankenkoorts, dingen die ik door AIESEC heb kunnen overwinnen. Ik ervaar ook minder stress en druk. Hierdoor kan ik van uit mijn comfortzone sneller en efficiënter handelen.

Het is een gigantische aanpassing om de shift te maken voor een organisatie om van fysiek naar online. Binnen onze organisatie

hebben we verschillende teams die instaan voor de begeleiding van Gentse jongeren in het buitenland. In dit opzicht hangt een team leiden samen met sociaal contact. Een fysieke meeting geeft een boost in tegenstelling tot het online gebeuren. Online verlopen zaken vaak onpersoonlijker. Tegenwoordig zit je 24/7 achter je computer en voelt alles aan als een taak. Je zit er sneller onderdoor, dus je motivatie is een belangrijke indicator om toch te blijven presteren. Hierbij probeer ik mijn rol als president eerder positief in te kleuren zodat ik nog steeds het onderscheid kan maken tussen werk en plezier.

Doorgroeien als organisatie die vrijwilligerswerk aanbiedt tijdens een pandemie zorgt voor enige uitdagingen, maar is ook een kans om onszelf én onze organisatie te ontwikkelen. We krijgen regelmatig de vraag of vrijwilligerswerke en stages in het buitenland nog mogelijk zijn met corona. Het antwoord hierop is simpelweg "ja". Je dient je flexibel op te stellen naar zowel de deelnemers als de bestemmingen toe. Corona is geen uitsluiting van vrijwilligerswerk in het buitenland. We wijzen aan elke student een persoonlijke begeleider toe die samen de mogelijkheden met de student bespreekt."

Bestemmingen: Roemenië, Italië, Spanje, Griekenland, Polen, Portugal... + bestemmingen buiten Europa!

Bezoek onze website en sociale media voor meer informatie: aiesec.org | AIESEC in Gent

VERKLEDEN: THE WAY TO GO

Carnaval mag dan nog een eindje weg zijn, je verkleden en in de huid van een ander persoon kruipen is nooit een slecht idee. Geen idee welke richting uit te gaan? Hier zijn een paar ideeën, met de benodigdheden erbij.

It'sa me, Mario

Nee, niet de prof van DiWi, wel het personage. Zoek de beste blauwe overall die je nog hebt liggen (of nog: neem een heel oude, dat is misschien een betere keuze), en een rode T-shirt, meer heb je eigenlijk niet nodig. Pluspunten als je ergens een rood petje hebt liggen. Knip uit een wit papier een grote M, speld hem vast op de pet. Indien je van het van het mannelijke geslacht bent, kan je all out gaan en enkel een snor laten staan. Iedereen zonder een overvloed aan testosteron kan gewoon een zwarte snor tekenen. Dida someonea order a pizzaaa?

Merel van Amika

Voor de duidelijkheid: het gaat over het meisje, niet over het paard. Als je je wil verkleden als een wit paard met een hartje op zijn hoofd, voel je vrij. Merel dus. Eigenlijk is het belangrijkste wat je voor deze outfit nodig hebt iets met een regenboog. Dat hoeft niet meteen een muts te zijn, een sjaal, T-shirt of broek (welke legend heeft er hier een regenboogbroek?!) is ook goed. In combinatie met twee staartjes of vlechtjes en een houten stokpaard heeft iedereen wel direct door wie je moet voorstellen.

Smurfen

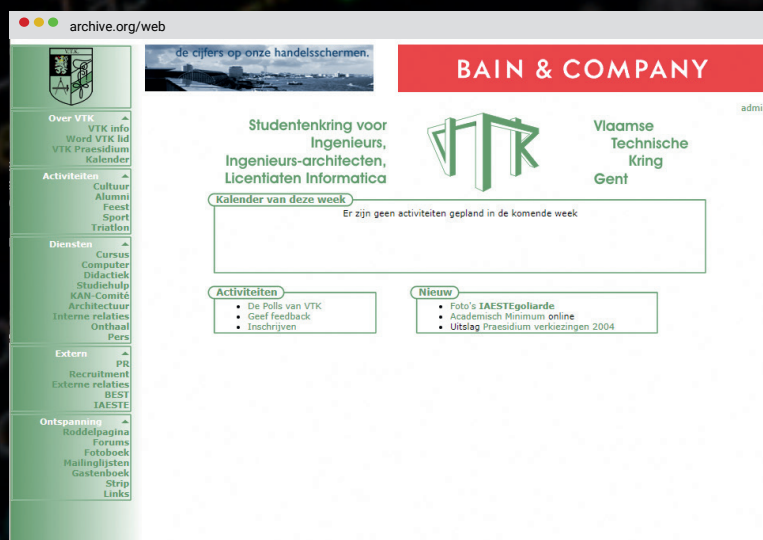
Deze zal waarschijnlijk een van de gemakkelijkste zijn. Zoek een witte broek, en een blauwe T-shirt. Nog een likje blauwe verf op elk stukje huid dat er nog zichtbaar is, en eigenlijk ben je zo goed als klaar. Je kan als Grote Smurf gaan door een rode muts te zoeken, of een witte muts combineren met een accessoire. Een spiegeltje, bril of bloem kan genoeg zijn. Genoeg keuze tussen alle smurfen! Indien je iets spannenders zoekt, kan je ook altijd voor Gargamel gaan. Hiervoor heb je felrode schoenen of sokken nodig, en een groot zwart gewaad met een wit vierkant op de voorkant. In opperste nood kan je hier altijd een vuilzak voor kiezen. (You're trash anyway.) Het laatste wat je moet vinden, is een manier om Gargamels haar na te doen. Hij is kaal vanboven en heeft dan een open cirkel zwart haar. Nog donkere, boze wenkbrauwen en alle smurfen rennen doodsbang weg.

Kim Possible

Zoek je strakste zwarte crop top, want hier komt Kim Possible. Een groene cargobroek gecombineerd met een riem en handschoenen maakt het plaatje af. Als je er echt volledig voor wil gaan, kan je je haar bleken en oranje kleuren, maar dat is volledig op eigen risico. Het volstaat ook om een radslag boven te halen en wat arrogant te kijken. Of neem je eigen naakte molrat mee. Of kaalgeschoren hamster/cavia. Alles voor de show, toch?

www.ebsite van de maand

Heb je je al ooit afgevraagd hoe websites er vroeger uitzagen? De website van de UGent, of misschien de Ketnet website, Facebook... Dan is er nu de oplossing! De Wayback Machine. (archive.org) Op deze site staan allemaal "snapshots" van websites van vroeger. Blader er eens door en geniet van een goede portie nostalgie! Geniet hieronder van de VTK site uit 2004!



Theo, Merel en Kristiaan zitten sinds dit jaar in BEST Ghent en kozen ervoor deel uit te maken van het core team (=organisatieteam) voor de ingenieurs competitie EBEC Ghent. Lees hun ervaringen hieronder!

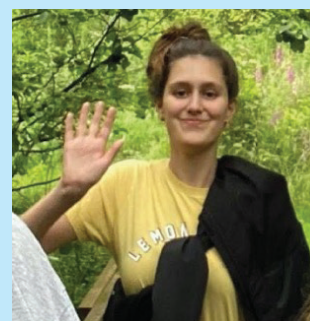
Theo - Main organiser

Als main organiser van EBEC Ghent 2021 had ik een heel belangrijke en toffe positie binnen het core team. Ik moest ervoor zorgen dat mijn teamleden hun taken op tijd deden en dat alles vlot gecommuniceerd werd. Ik en de 4 andere teamleden hadden elk een verschillende functie. Goede communicatie en goed luisteren waren dus cruciaal om een succesvol evenement voor te bereiden. Nu dat alles voorbij is kan ik zeggen dat iedereen zijn job heel goed gedaan heeft en dat ik veel geleerd heb als main organiser. Ik raad het iedereen aan om ooit zo een ervaring te beleven!



Merel - Topic responsible

EBEC was mijn eerste ervaring binnen BEST. Als topic verantwoordelijke wist ik dus niet goed waar ik aan begon. Gelukkig doe je zo iets niet alleen. We hadden een super team met een mix van ervaren en minder ervaren mensen. De voorbereidingen werden een welkome afwisseling. De laptop werd (deels) aan de kant geschoven voor een uitje naar de doe-het-zelf-zaak, een ochtend wagons in elkaar knutselen en een voormiddag materiaal dozen maken. Ik zou zeggen: heb je nog nooit met een decoupeerzaag gewerkt, heb je nog nooit meegedaan aan EBEC...ga er dan voor onder het motto van Pippi Langkous: "Ik heb het nog nooit gedaan dus ik denk dat ik het wel kan!"



Kristiaan - Logistics responsible

Voor EBEC Ghent 2021 had ik de kans om de rol van materiaalverantwoordelijke op mezelf te nemen. Samen met een gemotiveerd team zat ik mee aan de virtuele tafel om een uitdagend coronaproof evenement te organiseren. Mijn verantwoordelijkheid lag bij het materiaal, en dus stond ik mee in voor het gereedschap voor de deelnemers, de heerlijke inhoud van onze goodiebags, en bedankjes voor onze jury. Het was heel plezierig en leerrijk om te doen, en de hoeveelheid werk viel goed mee zodat ik me nog genoeg kon focussen op mijn lessen. Mijn teamgenoten waren altijd vriendelijk en hielpen me telkens verder als ik vastzat. Het core team van EBEC Ghent versterken is absoluut een boeiende en gewoon toffe ervaring die ik aan iedereen kan aanraden!



Binnenkort gaan we op zoek naar een core team voor de Summer Course in Gent. Zin gekregen om hier deel van uit te maken? Contacteer ons via social media!

Het einde van het jaar is aangebroken, het mooie weer en de (tijdelijke) zorgeloosheid van de vakantie zijn in zicht! Maar eerst nog de blok en examens overleven...

Ook bij FRiS nemen we afscheid van een mooi, maar toch ook uitzonderlijk en bewogen jaar. Door het onverwacht sterke uithoudingsvermogen van het Covid-beestje hebben we misschien geen workshops en teambuildings kunnen organiseren, we hebben dankzij de inzet van onze wonderlijke stuvers wel vanalles verwezenlijkt. Hier alles nog eens op een rijtje.

Vertegenwoordiging in raden en commissies

Aan de faculteit ingenieurswetenschappen en architectuur zijn er zo'n 150-tal StuVers, die in raden en commissies zetelen om de belangen van de studenten te verdedigen. De meeste raden en commissies aan onze faculteit hebben wel minstens één student die mee zeggenschap heeft in beslissingen die genomen worden op vlak van onderwijs en organisatie. Dit jaar was daarin niet verschillend. Hoewel de "korte" vergaderingen vaak iets langer duurden dan verwacht, waren we steeds talrijk aanwezig om de studentenbelangen te verdedigen. Dankzij de publicatie van onze gloednieuwe stuverhandleiding (fris.ugent.be/manual) en de invoering van het nieuwe doorstroomsysteem op de AV's loopt de studentenvertegenwoordiging vlotter dan ooit tevoren!

Standpunt bindende voorwaarden ijkingstoets

In februari lazen we in de krant dat minister van onderwijs Ben Weyts de verplichting van de ijkingstoets vanaf volgend academiejaar zou uitbreiden naar vier bijkomende richtingen, waaronder de industrieel ingenieurs. Ook bleek het de bedoeling te zijn om op termijn bindende voorwaarden aan deze ijkingstoetsen te koppelen.

Zoals jullie in 't Civielke 4 konden lezen bleven we niet bij de pakken zitten, maar richtten we vrijwel onmiddellijk een werkgroep op om input van de studenten te verzamelen en een standpunt te schrijven. Het resultaat bestaat uit twee bladzijden vol krachtige argumenten ondersteund door metaforen die tot de verbeelding spreken. Samenvattend:

Wanneer het visnet ontworpen is voor de foute vis, zal men op de honger blijven zitten.

Jaarprojecten

Ieder jaar kiest FRiS enkele relevante thema's waarover we input verzamelen en in al samenwerkend kijken op welke manier we verbeteringen kunnen aanbrengen. Dit jaar hebben we ons ingezet voor de volgende topics:

• **Best practices voor online onderwijs.**

Na het verzamelen van feedback stelden we een ondersteuningsdocument voor de lesgevers boordevol tips en tricks die het online leerproces voor de studenten aangenamer kunnen maken. Ben je stuver en wil je dat document bespreken met de opleidingscommissie, aarzel zeker niet om ons te contacteren!

• **Bouw van een facultair Fablab.**

Op vraag van onze decaan, prof. Patrick De Baets, lanceerden we een focusgroep en een enquête om uit te zoeken hoe een toekomstig facultair Fablab er zou moeten uitzien zodat dit het projectwerk binnen onze opleidingen naar een nieuw niveau kan tillen.

Intussen is een facultaire werkgroep opgericht om met deze ideeën aan de slag te gaan bij de uitbouw van de nieuwe installaties op campus Zwijnaarde.

• **Opvolging van de bachelorhervorming.**

Dit jaar werd de eerste bachelor burgerlijk ingenieur in een nieuw jasje gestoken. Bij elke vernieuwing horen uiteraard kinderziektes en we willen er bij FRiS voor zorgen dat deze zo snel mogelijk geremedieerd worden.

Om optimaal contact te houden met de eerstejaars engageerde FRiS zich om ook de studiecoaches die hen tijdens dit coronajaar begeleidden te ondersteunen.

Indien je interesse hebt om over onderwerpen als deze mee te denken, contacteer ons zeker (fris@ugent.be) of kom volgend jaar naar één van onze AV's! Het nieuwe bestuur zal je met open armen ontvangen.

Bedankt!

Bij FRiS zijn we van het principe dat hard werk en oprechte inzet moet worden beloond. Dit jaar bleek het niet mogelijk te zijn dit te doen onder de vorm van een leerrijke workshop of een leuke nabespreking met een drankje in de Vooruit (laat ons trouwens afspreken deze naam te behouden), dus dan maar met een goodiebag vol FRiSse drankjes, lekkere snacks en productieve gadgets.

Bij deze nogmaals een welgemeende dankjewel aan iedereen die zich dit jaar heeft ingezet om aan onze faculteit kwalitatief online en on-campus onderwijs en extracurriculaire activiteiten aan te bieden. We hadden het niet zonder jullie gekunnen!





IAESTE

BELGIUM

Gegroet Burgies! De Paasvakantie is achter de rug en nu de lente na de aprilse grillen even terug voelbaar is, lijkt de zomervakantie om de hoek. Maar voor deze welverdiende vakantie, blijft er nog een obstakel te overwinnen, IAESTE wenst jullie alvast heel veel succes bij de komende examens! En hopelijk een Covidloos volgend academiejaar.

IAESTE?

De "International Association for the Exchange of Students for Technical Experience" (IAESTE) is een organisatie die wereldwijd, over meer dan 80 landen, actief is en jaarlijks vele studenten uit ingenieurs-, informatica- en wetenschapsrichtingen de kans geeft om waardevolle werkervaring in het buitenland op te doen. Dankzij een IAESTE-stage word je volledig ondergedompeld in een andere cultuur, een prachtige levenservaring dus!

IAESTE huurt jouw kot!

Staat jouw kot leeg komende zomer? En vraag je jou af waarom je al die maanden voor een leeg kot betaalt? Dan hebben wij de oplossing! Zoals elk jaar zijn wij op zoek naar koten voor internationale studenten die op stage komen gedurende de twee zomermaanden.

Ben jij geïnteresseerd om je kot aan ons door te verhuren? Stuur dan een mailtje naar 'iaeste.housing@vtk.ugent.be' waarin je informatie geeft over jouw kot en de huurprijs vermeldt.



Jouw IAESTE-stage?

Nu er dankzij de vaccinaties intussen een lampje aan het einde van de tunnel begint te branden, kunnen we misschien binnenkort terug beginnen te reizen. En voor IAESTE is dat heel goed nieuws, maar wie weet ook voor jou! Wie weet reis jij volgend jaar met ons de wereld af! Heb jij het gevoel dat je tijdens je huidige studentenleven iets te veel tijd spendeert aan nootjes eten voor Netflix of gamen en wil je graag iets waardevols doen met dat overschot aan vrije tijd? Heb je altijd al een passie gehad voor reizen en het verkennen van andere culturen? Wil je je onderscheiden van andere studenten binnen je richting door een grote hoeveelheid persoonlijke skills op te bouwen om op je eerste sollicitatie mee uit te pakken? Dan is IAESTE de perfecte organisatie om van je studententijd iets unieks te maken!

Als lid van IAESTE Gent kom je terecht in een gemotiveerd team studenten, maar bovenal een hechte groep vrienden. IAESTE heeft als hoofddoel studenten tijdens de zomer op buitenlandse stage te sturen en buitenlandse studenten ontvangen tijdens hun zomerstage in België. Dit is wat het in essentie inhoudt, al is dit slechts het topje van de ijsberg!

• Conferenties

Tijdens het academiejaar worden er meerdere buitenlandse conferenties georganiseerd door IAESTE-comités wereldwijd waar je als actief lid aan mag deelnemen. Op deze conferenties leer je ontzettend veel waardevolle skills bij tijdens boeiende workshops en maak je een hoop internationale vrienden.

Writer's note: in de drie jaar IAESTE van mijn voorganger, is hij op conferentie geweest in Denemarken, Schotland, Nederland en Slowakije.

• Twinnings

Jaarlijks wordt traditioneel een zogeheten twinning georganiseerd tussen het Gentse comité en een buitenlands comité. Wat dit inhoudt is dat er een vierdaagse trip wordt georganiseerd door het ontvangend comité dat allerhande activiteiten organiseert in eigen stad voor het gastcomité. Enkele maanden later worden de rollen omgekeerd en wordt alles dus door het andere comité georganiseerd in eigen stad. En hier komen vriendschappen voor het leven tot stand!

Writer's note 2: IAESTE leden gingen de afgelopen jaren op twinings met Krakow, Thessaloniki, Oslo.

Beginnt het al te kriebelen om deel uit te maken van een studentennetwerk dat zich uitstrekt tot in alle uithoeken van de wereld? Aarzel dan zeker niet en stuur ons een berichtje op facebook of een mailtje. We kunnen alvast niet wachten om je te leren kennen, je zult het je niet beklagen!

Volg ons!

Wil je op de hoogte blijven van al onze activiteiten en deadlines?



Like onze Facebookpagina 'IAESTE Ghent' en 'IAESTE Belgium'



Volg ons op Instagram: 'iaestelcghent'



Schrijf je in op onze mailinglijst door een mailtje te sturen naar iaeste@vtk.ugent.be



Alle praktische informatie is steeds terug te vinden op de website www.iaeste.be

SPORT SPREEKT

Hey hoi,

Normaal gezien is het tijd om uitgebreid verslag te geven van alle afgelopen wedstrijden, maar jammer genoeg is er nog steeds zo een virusje genaamd corona.

Moesten de vaccins zo snel gegeven worden als de lopers van VTK lopen, waren we nu allemaal luidkeels aan het supporteren op een veel te kleine tribune. Gezellig samen aquarius flesjes aan het delen en pintjes aan het nuttigen in Delta. Maar maar niet getreurd: dit jaar is sport in een ander jasje gegooit en hebben we dankzij jullie, onze sporters, er toch een sportief jaar van kunnen maken. Daarom kijken we met jullie eventjes terug naar een fantastisch online sportjaar!

SWEAT SESSION

Dankzij onze yogi Gaël en Alixe konden we elke twee weken genieten van een onspannende yoga sessie (misschien eerder een inspanning).

SCHAAKTOERNOOI DER INGENIEURS

Samen met de VLK'ers gingen we mee in de hype en zetten we een zoektocht op poten naar de schaakmeester onder de ingenieurs. Er barstte een ware strijd los tijdens de voorrondes, maar enkel de

besten van de besten gingen door naar de knock-out. Het hoogtepunt werd een VTK finale tussen Lowie Tomme en Thibault Vandeputte waarin beide partijen zeer geconcentreerd te werk gingen. Op het einde van de avond werd Lowie Tomme gekroond als winnaar.

GSK BIERMIJL

Vervolgens konden we jullie sportieve dorst lessen met het GSK biermijl. 30 studenten gingen de strijd aan om 4 x 400 m te sprinten samen met 4 pintjes. Ook de sporties zetten hun scherpste tijden neer. Na afloop leverde dit hilarische filmpjes en foto's op (zie The Green Armada).

VTKOERS

Ook elke woensdag zijn we met VTK elk straatje in Gent en omstreken onveilig gaan maken. Hierbij is geen enkele kasseistrook ons nog onbekend. Na één jaar kunnen we spreken van een mooi VTK wielerploegje.

BATTLE OF THE STUDENTS

Natuurlijk zijn we ook enorm trots op jullie prestaties tijdens BOTS. De inhaalbeweging in de tweede week was er eentje om u tegen te zeggen! Er deden maar liefst 150 lopers mee aan

de massatraining, met als gevolg dat het haar van loopcoach Gilles er nu nog steeds rood van ziet.

VTK FOTOZOEKTOCHT

Wat een idee: pak één of meerdere flessen jenever vast, trommel heel je bubbel op en ga samen op stap door hartje Gent. Zo werd onze eigen VTK Fotozoektocht geboren. Nog eens doen? De uitgestippelde route en foto's vind je nog steeds terug in het vorige Civielke.

PHILIP MESTDAGH

Als we de donderdagavond niet naar de overpoort kunnen, dan regelen we wel een gezellig onderonsje met de coach van het nationale vrouwenbasketteam, dachten we. Na zijn verhaal over the making of van onze Belgian Cats volgde nog een zeer interessante Q&A. Zo weten we nu onder andere ook dat basketters niet lachen met korfbal. Dikke shout out naar Jarne De Waele voor deze vraag.

12URENLOOP

De motivatie lag laag, zowel bij ons als bij jullie want ja 'alweer een online competitie'. Maar wat hebben jullie er een spektakel van gemaakt! Voor de

zoveelste keer op rij hebben we kunnen bewijzen dat de burgies en archies niet te onderschatten tegenstanders zijn!

'20-21' was geen toppertje, dat mogen we wel toegeven. Maar opgeven staat niet in ons woordenboek en dus kijken we er al super hard naar uit om jullie volgend jaar weer volop te voorzien van tal van activiteiten! Die befaamde jeneverloop, een spannend IFT, tal van 'plateaus voor sport' in Delta, een SUPER LITTE 12URENLOOP en een kanjer van een sportbedanking zijn maar het topje van de ijsberg. We beloven dat we het de penningmeesters moeilijk zullen maken!

Heel veel succes met jullie examens.
Sport 20-21 out!

Xxx
Ine, Sharon en Caro



INTERVIEW MET:

RIK VAN DE WALLE



Naam: Rik Van de Walle

Functie: Rector van de Universiteit Gent

Opleiding: Burgerlijk natuurkundig ingenieur

Was vroeger: (vice-) Decaan, prof.Sysi, prof MultimEDIATECHNIKEN

Dag rector Van de Walle, wij willen u allereerst enorm bedanken om hiervoor tijd vrij te maken. Dat appreciëren wij enorm. Hoe heeft u dit voorbije coronajaar ervaren als rector?

Om het in één woord samen te vatten: als een rollercoaster. We bevinden ons nu ongeveer één jaar in een modus waarin corona niet meer weg te denken is. De crisis is op een geleidelijke manier gestart. Ik was in Brussel samen met de andere Vlaamse rectoren aan het vergaderen toen ik plots een telefoontje kreeg van onze veiligheidsdiensten hier in Gent. Ze belden om te zeggen dat er iemand in een faculteit besmet zou kunnen zijn en dat ze aan het wachten waren op het resultaat van de test. Ik heb de vergadering toen even verlaten om te kunnen bellen met de veiligheidsadviseur. Toen ik terug binnenkwam heb ik aan mijn collega-rectoren meegedeeld dat we waarschijnlijk met een besmet persoon zaten. Dat ging over één besmetting en dat vonden we toen erg, om maar aan te geven hoe de mindset toen was. En hoe naïef we waren, achteraf bekeken.

Op een gegeven moment begin maart zijn

onze medici, virologen en vaccinologen bij de overheid beginnen aan te dringen op strengere maatregelen. Ze kregen daar nauwelijks gehoor en hebben toen aan de rectoren gevraagd of wij hun oproep konden steunen. Dat hebben we gedaan door een open brief te schrijven en wat druk uit te oefenen via de media.

Ik heb toen ook voor het eerst Herman Goossens ontmoet. We kregen samen de kans om een statement te maken in het vtm nieuws. Dat was op een donderdagavond en we wisten dat er op dat moment ook een vergadering was van de toenmalige Nationale Veiligheidsraad. Het was dus het uitgelezen moment om een statement te maken, wat we ook hebben gedaan, en later die avond werd dan beslist om het land in lockdown te laten gaan.

Wanneer je, uiteraard samen met vele anderen, een factor bent in zo'n oproep en men geeft daar gevolg aan en beslist in te grijpen als overheid, dan ben je blij omdat je vindt dat je naar de stem van de wetenschap hebt geluisterd en erop hebt aangedrongen om die te volgen.

Maar tegelijkertijd besef je in de dagen die erop volgen dat wat je gedaan hebt een enorme impact heeft. Je wordt je heel bewust van de verantwoordelijkheid die je moest nemen en hebt genomen, maar die niettemin zwaar weegt. Dat is iets wat ik gedurende het ganse coronajaar tot op de dag van vandaag met me meedraag.

Ik zet rigoreus in op wetenschappelijke adviezen van alle mogelijke wetenschappers, zowel medici als niet-medici zoals bijvoorbeeld motivatiepsychologen, en wanneer zij unaniem hetzelfde adviseren, dan is er voor mij geen enkele twijfel meer: dan volg ik dat advies op. Ook als dat advies leidt tot een beslissing waarvan ik heel goed weet dat mensen die niet graag gaan vernemen. Omdat ik er nu eenmaal rotsvast van overtuigd ben dat de beste en meest kwaliteitsvolle kennis te vinden is bij wetenschappers, medische en niet-medische.

Iets anders wat ik geleerd heb is de waarde van nabijheid. Ik vind het echt fijn om eventjes met jullie te praten maar ik zou het nog veel fijner gevonden hebben mochten we hier gewoon in de zetel gezeten hebben. Uiteraard helpt technologie ons om toch te communiceren vanop afstand en dat werkt allemaal wel goed, maar we missen toch ook iets. Wij gaan nooit meer vergeten dat nabij zijn heel waardevol is.

Deze ervaringen leren ons ook iets over het onderwijs van de toekomst. Wij hadden als universiteit plannen om technologie meer in te zetten in het onderwijs omdat die het onderwijs kan verrijken. Je moet technologie niet inzetten op basis van het principe dat technologie per

definitie goed is. Je moet ze wel gebruiken wanneer ze de onderwijskwaliteit verbetert. Dat was voor de coronacrisis al het plan, maar door de coronacrisis zijn we natuurlijk gedwongen om heel snel te schakelen op dat vlak. We hebben daar enorm veel uit geleerd en ik denk echt dat we ons de komende jaren moeten afvragen wat goed was, wat minder goed was, wat we willen behouden en wat we niet meer willen om zo te komen tot dat fameuze onderwijs van de toekomst. We gaan naar een situatie waarbij we op het niveau van individuele vakken, lessen, lesgevers en studenten het gesprek moeten aangaan welke elementen van welke vakken het best on campus worden gedoceerd en welke beter online.

We moeten daar niet alleen over spreken met onderwijskundigen, universiteitsbesturen of faculteitsbesturen, maar ook met de lesgevers en de studenten. Jullie zijn echt ervaringsdeskundigen, samen met onze lesgevers, en we moeten de tijd nemen om die ervaringen te sprokkelen om zo te komen tot een slimme mix van onderwijsvormen.

Misschien nog een laatste aanvulling uit mijn privéleven. Ik heb het geluk dat mijn gezin en familie bespaard is gebleven van coronaleed. Mijn dochter is besmet geweest vorig jaar in de zomer, maar zonder veel last tijdens de besmetting en nadien al evenmin, dat is een geluk. Wij hebben ook het geluk dat telewerken voor ons mogelijk is. Als rector heb je wel heel wat taken die je niet van thuis kan uitvoeren en dus kom ik doorgaans naar Gent, maar mijn huisgenoten werken en studeren thuis. Dat lukt

onder andere omdat wij het materieel meer dan behoorlijk hebben. Ik realiseer mij heel goed dat dit een bevoorrechte situatie is en ik denk dat de ongelijkheid in de maatschappij die er al was, door corona alleen maar groter is geworden.

Als bemiddelden, zoals ik er zelf één ben, moeten we daar oog voor hebben en ons er ook echt bewust van zijn dat bijvoorbeeld niet al onze studenten het even gemakkelijk hebben in hun thuisomgeving. Dat hebben we, en ook ik persoonlijk, toch geleerd: dat er echt wel ongelijkheid is. Je weet dat natuurlijk al lang maar nu is dat echt dichtbij gekomen.

U heeft een aantal jaar geleden gekozen om rector te worden, dat is toch iets heel anders dan lesgeven. Waarom heeft u toen die keuze gemaakt?

Wel... ik heb er destijds voor gekozen om kandidaat te zijn. Er waren veel mensen die mij hadden gecontacteerd en die mij zeiden dat ze dachten dat dit iets voor mij zou zijn. Met andere woorden: je beslist niet zomaar zelf om rector te worden, je bent ook niet zomaar kandidaat. Ik zou nooit kandidaat zijn voor een mandaat als dat van rector als ik niet als het ware geroepen was geweest om kandidaat te zijn.

Waarom ik dat eigenlijk wel wou doen en ook zeer graag doe is omdat ik zelf als jonge academicus, onderzoeker en professor in de Universiteit Gent een plek heb gevonden waar ik een enorme vrijheid had. Waar mensen rondom mij een enorm vertrouwen hadden in mij en mij daardoor de kans gaven om mij in maximale vrijheid te ontplooiën. Door de jaren heen is die vrijheid heel erg beperkt geworden op verschillende vlakken. Alles werd in reglementen gegoten, professoren

en onderzoekers moesten allerlei formulieren invullen, ze moesten allemaal om de twee jaar geëvalueerd worden, etc. Ik wou rector worden om de cultuur in heel het universitaire landschap, maar zeker aan de Universiteit Gent, te veranderen en radicaal inzetten op vertrouwen. Voor mij was dat echt een kernwoord vier jaar geleden en dat is het nog steeds voor de volgende vier jaar.

Vertrouwen komt natuurlijk met verantwoordelijkheid. Ik pleit uiteraard niet dat het zou volstaan dat jullie je inschrijven en dat je dan bij manier van spreken je diploma krijgt. Je moet er iets voor doen, je moet je verantwoordelijkheid opnemen. Ik vertrouw er wel op dat wanneer onze studenten slagen voor een heel aantal vakken, ze daarmee bewijzen het te kunnen. Ik vind dat we dezelfde filosofie moeten volgen voor onze medewerkers: als je het vertrouwen waard blijkt te zijn en je neemt verantwoordelijkheid op dan moet je op een normale manier succes kunnen boeken.

Om het nu echt heel eerlijk te zeggen, ik ben daarmee aan de slag gegaan vanaf dag één dat ik rector was en dacht dat het veel tijd zou kosten en ik veel mensen zou moeten overtuigen om in dat verhaal mee te gaan. Dat proces is echter onwaarschijnlijk snel gegaan. Veel sneller dan ik had verwacht. Die cultuuromslag is ook in veel grotere mate opgepikt dan ik had verwacht: ons verhaal heeft zelfs de internationale pers gehaald en ik werd meermaals uitgenodigd om erover te spreken – tot in Hong Kong zelfs!

Heel veel van onze lezers studeren burgerlijk ingenieur zoals u dat heeft gedaan. Is er een bepaald aspect dat u geleerd heeft tijdens uw studie dat u nu vaak nodig heeft als rector?

Ja, absoluut! Misschien even voor de volledigheid: ik ben burgerlijk natuurkundig

ingenieur. Toen ik 18 was en een studiekeuze moest maken, twijfelde ik tussen muzikant worden of een universitaire opleiding volgen. Ik heb toen gekozen voor een universitaire opleiding en mijn voorkeur ging eigenlijk naar wiskunde. Het probleem was dat mijn vader ook wiskundige was en ik niet exact hetzelfde wou studeren als mijn pa. Van de alternatieve opleidingen koos ik dan wel de meest wiskundige, en dat was burgerlijk ingenieur. En vervolgens koos ik nog eens de meeste wiskundige optie, en dat was natuurkundig ingenieur.

Ik heb dat enorm graag gedaan. Ik vond dat een uitdagende en prikkelende opleiding. Ik had daarnaast het geluk, en jullie hebben dat geluk nu nog steeds, dat ik les had van uitstekende en inspirerende professoren. Er zijn professoren aan wie ik nog minstens iedere week denk omdat die mij echt gevormd hebben. Een van de dingen waarin ze mij gevormd hebben is methodisch redeneren: het oplossen van een complex probleem door het eerst te omschrijven met de gepaste taal, en in het geval van ingenieurs is dat de wiskunde. Wanneer het grote probleem te ingewikkeld lijkt om in één keer op te lossen, kunnen we het opsplitsen in deelproblemen die gemakkelijker te ontrafelen zijn. Ook deze deelproblemen kunnen nog te complex zijn om op te lossen en dan proberen we het probleem te vervangen door een model ervan. We aanvaarden met andere woorden dat de realiteit te complex is om overdacht te kunnen worden en vervangen haar door iets eenvoudigers. Uiteraard weten we dat daar een foutenmarge op zit maar ook dat aanvaarden we: we zijn al blij dat we iets hebben dat we wel kunnen oplossen en redelijk overeenkomt met een beschrijving van de werkelijkheid. Die attitude, dat methodisch redeneren en aanpakken, dat rigoureuze denken en handelen: dat heb ik echt geleerd als

ingenieursstudent.

Ik heb net verteld over hoe ik de coronatijd heb beleefd en een wezenlijk aspect daarvan is dat ik steeds de stem van de wetenschap heb laten primeren. Welnu, ook dat laatste heb ik geleerd als ingenieursstudent. Ik heb het voorbije jaar heel veel moeilijke beslissingen moeten nemen maar in alle eerlijkheid: geen enkele van die beslissingen is achteraf een wezenlijk foute beslissing gebleken. Ik heb de wijsheid niet in pacht, voor alle duidelijkheid, maar op basis van de toen beschikbare kennis hebben we iedere keer, ook achteraf beschouwd, de verstandigste beslissing genomen. Dat is tot op zekere hoogte mijn verdienste maar het is nog veel meer de verdienste van de vele wetenschappers die mij dag in dag uit adviseren. Het laten primeren van de wetenschap is alweer iets wat ik heb geleerd als ingenieursstudent. Ik ben de Universiteit Gent hiervoor heel dankbaar, en in de eerste plaats natuurlijk mijn toenmalige professoren en hun medewerkers.

Ik hoop dat jullie zich ervan bewust zijn wat een voorrecht het ook voor jullie is om les te krijgen van mensen die met hart en ziel proberen jullie op die manier te vormen. Nu gebeurt dat natuurlijk op een volledig andere manier dan 30 jaar geleden, maar het wezen van een universitaire opleiding is wel hetzelfde gebleven. Het gaat nog steeds over lesgevers die vanuit hun wetenschappelijk onderzoek de attitude hebben om dingen in vraag te stellen en nieuwe kennis te creëren, en die vervolgens vanuit die attitude naar jonge mensen stappen en zeggen: "Ik wil mijn kennis met jullie delen en ik wil jullie ook die methodische aanpak aanleren – idealiter tot op zo'n niveau dat jullie, de leerlingen, beter worden dan ikzelf, de meester". Ik heb zelf ook altijd lesgegeven vanuit de insteek dat het eigenlijk zo zou moeten zijn dat ik de studenten, of toch een

aantal onder hen, op een hoger niveau kan brengen dan het mijne.

Ik gaf ieder semester aan een aantal studenten een 20/20 en ik kon daar oprecht van genieten. Dat waren studenten die, als ik eerlijk ben, een stuk sterker waren dan ikzelf. Studenten die worstelen met een vak tot op een niveau brengen dat ze er voldoende kennis over hebben om te slagen voor dat vak, is uiteraard een eerste doelstelling. Maar een extra doelstelling is degenen die zeer goed zijn in een vak echt vervolmaken en tot op een niveau brengen waarbij je als prof niet anders kunt dan zeggen: 'Eigenlijk weet die het beter dan ikzelf.'

Ik heb professoren gehad die dit letterlijk zo vertelden in hun les en dat heeft een enorme impact gehad op mij. Niet dat ik als student in de les zat met het idee dat ik over tien jaar zelf prof zou zijn en het dan ook zo zou doen. Zo zit je niet in een les, maar ik kan het niet anders uitdrukken dan dat dit echt een grote impact heeft gehad op mij. Dat is een deel van die vorming. Vorming is veel meer dan integralen berekenen en differentiaalvergelijkingen oplossen: die aspecten zijn belangrijk, maar een universitaire vorming houdt meer in dan dat.

Om een ander voorbeeld te geven: ik heb jarenlang vakken multimediatechnieken gegeven. Toen ik echter wat beleidsfuncties opnam, had ik eigenlijk geen tijd meer om zelf nog diepgaand met onderzoek bezig te zijn. Ik besepte op een bepaald moment dat ik les aan het geven was over dingen die ik gelezen had maar niet zelf gedaan had. Ik kon goed lesgeven en had altijd uitstekende onderwijsbeoordelingen. Toch was ik niet tevreden, want ik wist dat ik les gaf over onderwerpen waarover ik eigenlijk geen expert meer was. Ik ben dan gestopt met die vakken te geven omdat ik oprecht vond dat

er anderen waren in mijn onderzoeksgroep die in dat domein veel beter waren geworden dan ikzelf. Dat vergt een beetje moed om toe te geven, maar het is het door mijn eigen ervaringen met enkele sublieme professoren dat ik er mee om kon toen ik zelf in de rol van 'meester' stond.

Toen ben ik lesgever geworden van het vak Systemen en Signalen, een berucht vak, en dat is het vak dat ik eigenlijk het liefst heb gegeven. De schoonheid van dat vak bestaat erin dat het de overgang is van de fase waarin wiskunde een formalisme is, naar een fase waarin je wiskunde beschouwt als een taal. Wiskunde als taal om de werkelijkheid in te beschrijven, maar ook als gereedschapskist om het probleem op te lossen dat je net in die taal hebt beschreven.

Het was een moeilijk vak en de examens waren ook best wel pittig. Ikzelf zou als student voor dat vak nooit 20/20 hebben gehaald – dat wil ik gerust toegeven. Toch kon ik elk semester opnieuw constateren dat sommige studenten beter waren dan ikzelf. En die kregen dan 20.

Ja, systemen en signalen heeft net nog de VTK Award gewonnen voor grootste horrorvak!

U heeft nu al een hele tijd aan het hoofd van de UGent gestaan. Zou u ooit terug willen gaan naar het lesgeven of is dat een afgerond hoofdstuk?

Wel, ik hoop op zijn minst nog vier jaar rector te mogen zijn. Als dat gebeurt zal ik voormalig rector zijn wanneer ik 55 ben en dan heb ik nog 12 jaar te gaan. Ik ga mij zeker niet opdringen om opnieuw les te geven. Ik ben bij onze faculteit binnengekomen zoals jullie toen ik 18 was. Ik ben helemaal niet naar de universiteit gekomen met het plan om onderzoeker, prof, vice-decaan, decaan, bestuurslid of rector te worden. Ik kwam gewoon een opleiding volgen

aan de universiteit. Dat is allemaal een beetje uit de hand gelopen en ik ben veel langer gebleven dan ik mij had voorgenomen. Ik heb vele jaren in de faculteit doorgebracht en ik ben daar altijd zeer graag geweest. Ik zag mijn faculteit graag en de faculteit heeft mij ook altijd graag gezien. Daar ben ik heel veel mensen enorm dankbaar voor. Dus vanuit die optiek is het niet onaantrekkelijk te denken om ooit weer terug te keren naar de spreekwoordelijke stal, maar tegelijkertijd realiseer ik mij zeer goed dat het niet evident is om een gewezen rector opnieuw in een faculteit te moeten integreren. Daarnaast doet de faculteit het uitstekend en heeft ze mij op dit moment helemaal niet nodig.

Aan de andere kant moet ik wel zeggen dat als er één ding is wat ik mis als rector, het wel het lesgeven is. In mijn eerste jaar als rector ben ik één vak blijven geven, Systemen en Signalen. Ik ben daar destijds na één jaar mee gestopt, en daar heb ik achteraf bekeken een beetje spijt van. Ik heb enorm geworsteld met de beslissing om dat vak af te staan en ik heb mij op dat ogenblik onvoldoende gerealiseerd dat ik het zo zou missen eens het voorbij was. Een tweede punt is dat ik mij eigenlijk niet bewust was van het feit dat lesgeven voor mij dé manier was om nog in contact te komen met studenten. Ik gaf altijd les in twee opeenvolgende blokken; in de pauze kon ik babbelen met studenten en wat vragen stellen. Dat is weggefallen toen ik stopte met lesgeven en ook dat mis ik eigenlijk wel.

Wat absoluut niet meer haalbaar zou zijn, is terugkeren naar het wetenschappelijk onderzoek. Ik ben daar al veel te lang uit en zou dus geen enkele zinvolle bijdrage meer kunnen leveren. Er zijn dus zeker een aantal aspecten die aantrekkelijk zouden zijn aan een terugkeer naar de faculteit, maar de haalbaarheid daarvan blijft toch twijfelachtig.

Wat zou u dan wel graag doen na uw tweede termijn als rector?

Het eerlijke antwoord is dat ik het niet weet. En als je mij nu zou vragen of ik die onzekerheid niet vervelend vind, is het antwoord neen. De reden daarvoor is heel eenvoudig. Op geen enkel moment in mijn leven heb ik ooit kunnen of willen voorspellen wat ik vier of vijf jaar later zou doen. Vijf jaar geleden dacht ik echt niet dat ik vandaag rector zou zijn. Zoals ik als student niet dacht dat ik ooit prof zou worden, en als jonge professor ook niet dat ik decaan zou worden.

Dat is het voorrecht van een zeer goede opleiding, zoals ingenieur. Als je bereid bent je ogen en oren open te houden, krijg je altijd veel meer kansen dan je tijd en energie hebt om op elk van die kansen in te gaan. Waarom zou ik mij dan nu, vanuit die ervaring, al zorgen maken over wat er gaat gebeuren na mijn rectoraat? Er zullen wel opnieuw kansen en gelegenheden zijn, meer dan ik tijd en energie heb. Daarom ben ik nu dus echt niet bezig met wat ik over vier jaar misschien zou kunnen doen.

Ik wens jullie dat trouwens ook toe. Sluit jezelf alsjeblieft niet op in het idee dat de volgende stappen in jullie levensloop automatisch vastliggen omdat je nu een bepaalde opleiding studeert. Jullie zijn getalenteerd, ambitieus, jullie hebben drive, jullie zijn communicatief, jullie durven zelfs met de rector spreken! Jullie gaan later kansen te over hebben, echt waar. Blijf die kansen vooral zien. Grijp een aantal van die kansen en ga er dan voor. En heb nooit spijt van kansen die je niet hebt gegrepen - er komen er nóg.

Uiteraard is rector zijn van de UGent een hele professionele prestatie, maar is er iets buiten uw professioneel leven waar u erg fier op bent dat u wilt delen met de lezers?

Jullie stellen echt goeie vragen!

Het ligt een beetje delicaat, maar ik ben fier op het volhouden en 'courage' blijven hebben. Ik ben op zeer jonge leeftijd professor, decaan, rector enzovoort geworden. Mensen die dat vanop afstand zien, denken dan vaak dat ik in het leven alleen maar succes gekend heb en dat alles altijd goed gaat. Dat is niet zo. Ik heb zware gezondheidsproblemen gehad en had in die periodes in mijn leven het geluk, zowel privé als in de faculteit overigens, dat er mensen rondom mij waren die in mijn toekomst bleven geloven en mij aanmoedigden om niet op te geven en vol te houden. Dat dit gelukt is, daarop ben ik wel trots. En ik ben er mijn entourage van toen ook heel erg dankbaar voor.

Dat heeft mij op een zekere manier ook wel getekend. Enerzijds op een positieve manier: volhouden, blijven geloven, dat geeft hoop. Maar anderzijds heeft het mij ook een besef van eindigheid van tijd bijgebracht. Dus als er zich ergens een interessante kans aandient, grijp ze dan meteen - want misschien krijg je die kansen binnen 10 of 20 jaar niet meer. Dergelijke overwegingen maak ik wel eens.

U heeft in uw mail ook verteld over VTK, wat is uw relatie met VTK? Was u vroeger lid?

Nu moet ik mij van een goeie kant en een minder goeie kant tonen...

Ik sta niet op titels. Ik schrijf voor mijn naam nooit prof., dr. of ir. Ik ben gewoon Rik Van de Walle. Ik ben echter wel eergevoelig en in het eerste jaar kwam de praeses van VTK toelichten wat VTK voor ons kon betekenen en dat we daar echt wel lid van moesten worden.

Ik wás al lid want iemand had mij verteld dat je zo goedkoper de cursusnotities kon krijgen van het eerste jaar. Maar goed, die man kwam vertellen dat er nog een andere goede reden was om lid te worden: het academisch minimum, een bundeling van examenvragen. Hij stelde dat met de beste bedoelingen voor, en hij deed dat ook heel goed, maar hij vertelde eigenlijk dat het allemaal wel in orde zou komen als je gewoon dat academisch minimum kende. Maar net dat had mijn eergevoel wel een beetje gekrenkt. Want ik was naar de universiteit gekomen om zo veel mogelijk te leren, niet zo weinig mogelijk. Ik was zo gekrenkt dat ik toen mijn lidkaart – dat was nog een blauwe, papieren lidkaart – in een enveloppe heb gestoken, een postzegel daarop heb geplakt en naar de Jozef Plateaustraat 22 te 9000 Gent heb verstuurd. Ik moest geen lid meer zijn van VTK. Hoe pretentius kan je eigenlijk zijn, als 18-jarige? Dat was dus mijn eerste actie ten aanzien van VTK... Het jaar nadien ben ik wel weer stilletjes lid geworden.

Ik neem nu een sprong naar toen ik prof werd. Ik werd toen ook zeer snel voorzitter van de PR-commissie. Ik ben dat 7 jaar geweest en heb dat erg graag gedaan. Wij waren toen onder andere verantwoordelijk voor het organiseren van de infodagen en de onthaaldagen. Toen heb ik leren samenwerken met VTK en er een zeer goede relatie mee opgebouwd. Ik heb op die manier enorme bewondering, op bepaalde momenten zelfs verwondering voor VTK gekregen. Vandaar dat ik geen seconde moest nadenken toen jullie mij contacteerden voor dit interview. Ik was verdorie blij dat jullie nog een keer aan mij dachten en dat ik nog eens iets kon doen voor VTK!

Toen ik decaan was van de faculteit, vroeg VTK mij om mee te doen aan de 12urenloop. Ik heb dit al dikwijls verteld, ook privé aan

familie en vrienden, omdat het zo typerend is voor VTK. Jullie willen de dingen echt goed en professioneel doen. Ik deed dus mee aan die 12urenloop en ik vond dat fenomenaal! Twee mensen met een laptop zaten daar permanent de tijden bij te houden, er waren masseuses, een spinning fiets om op te warmen, sportdranken. De professionaliteit waarmee jullie dat aanpakken, alleen maar om dat spel te winnen.

En dat loont dus. Ingenieursstudenten hebben vele goede eigenschappen, maar ik denk niet dat wetenschappelijk bewezen kan worden dat de gemiddelde ingenieursstudent sneller loopt dan andere studenten. Niettemin wint VTK meer dan de helft van de keren de 12urenloop. Dat is een gevolg van de ambitie, competitiviteit en van de manier waarop VTK dat aanpakt. Jullie realiseren je dat misschien niet, maar als je dat een beetje vanop afstand bekijkt dan is dat fenomenaal.

Ik herinner mij ook nog goed de tweede keer dat ik meedeed. Ik kwam in de namiddag aan en vroeg bij het aanmelden wanneer ik zou moeten lopen. "Het zal nog niet voor meteen zijn," zei de student van dienst. Toen ik vroeg waarom niet, antwoordde ze: "Omdat het spannend is nu." Dat was een beleefde manier om te zeggen dat ik voor mijn leeftijd misschien wel aardig kon lopen, maar dat er veel snellere lopers waren en dat ze de overwinning niet op het spel wilden zetten door mij te laten lopen. Die houding, dat associeer ik ook wel met VTK: heel studentikoos, open en warm, maar als men zich iets in het hoofd heeft gestoken moet alles daarvoor wijken. Dat vind ik wel knap.

Een laatste voorbeeld. Toen ik decaan was, kwamen de mensen van VTK mij vertellen dat ze een café wilden openen. Mijn eerste reactie was er een van ongeloof. Maar kijk, nu vijf jaar

later heeft men het gedaan en is het een heel succes. Dat vind ik fantastisch aan VTK.

Verdergaand daarop, we weten dat u een heel goede loper bent en dat u al verschillende marathons hebt gelopen. Heeft u een nieuw doel waarvoor u nu aan het trainen bent?

Ik was vorig jaar aan het trainen voor de marathon van Rotterdam, die wordt gelopen in het voorjaar. Ik heb die al 4 of 5 keer gelopen, fantastische marathon. Ik houd daarbij al mijn gegevens en trainingsschema's nauwgezet bij. Dat is ook de ingenieur in mij, hé: als je wil weten hoeveel ik woog op 3 mei 2017, kan ik je dat onmiddellijk tot 100 gram nauwkeurig zeggen, dat staat in een Excel-bestand op mijn laptop.

Ik zag toen aan mijn trainingstijden dat ik heel goed bezig was en dat er zelfs een persoonlijk record voor die marathon inzat. Nu eind januari, begin februari begon ik wat last te krijgen van mijn been. Dat begon pijn te doen en ik voelde dat ik op de rand van een blessure zat. Ik heb toen overlegd met artsen en uiteindelijk beslist om toch door te trainen. Dat bleek niet de juiste beslissing. Een paar weken nadien was het plots gedaan met lopen. Ik ben toen in revalidatie gegaan bij een fantastische kinesist, Frank Wezenbeek, drie keer per week voor twee tot drie uur, vele maanden aan een stuk. Op een bepaald moment was ik er echt van overtuigd dat ik geen lange afstanden meer zou kunnen lopen. In november zijn we stilaan begonnen met 2, 4, 6 minuten lopen en zo steeds meer. Ondertussen loop ik opnieuw stukken boven de 20 km.

Dus ja, ik heb alweer doelen om voor te trainen. Mijn eerste doel is om opnieuw een marathon te lopen. Dat zal wel lukken. Een van de redenen waarom ik marathons loop, is dat ik mij eerder een duursporter voel dan een

rector. Dat zit echt in mij, dat is echt een deel van mijn zijn: 's ochtends weeg ik mij, 's avonds weeg ik mij, ik werk mijn trainingen af, ik sta geregeld om 4u op om tegen half vijf te gaan lopen. Dat toewerken over een periode van 18 tot 23 weken naar die ene dag, dat ene uur, dat ene startschot – en dan die marathon lopen. Die ingesteldheid zit heel erg in mij. Dus wil ik graag nog veel marathons lopen.

U vertelde dat u vroeger nog twijfelde om muziek te doen maar heeft u dan niet getwijfeld om iets met sport te gaan doen? Of was u vroeger nog niet zo'n fervente sporter?

Jawel! In mijn jeugd heb ik zeer veel getennist, op een degelijk niveau. Als jonge tiener trainde ik 20 tot 25 uur per week, dat was dus wel serieus. Maar toen ik op mijn 15de een zwaar rugletsel opliep, kon ik niet meer op dat niveau blijven spelen. Ik was toen zo ontgoocheld dat mijn droom in duigen lag, dat ik van de ene op de andere dag beslist heb dat ik nooit meer op een tennisbaan zou komen. Ik heb dat 22 jaar volgehouden. Tot ik op een bepaald moment herviel in mijn gezondheidsproblemen en ik aan een bezoeker zei dat hij niet zou geloven hoeveel geld ik zou geven om nog een keer een halfuur te kunnen tennissen. Hij reageerde daar op dat moment nauwelijks op, maar toen ik maanden later weer min of meer hersteld was, nam hij opnieuw contact en overtuigde hij mij om na al die jaren toch nog eens met hem te gaan tennissen.

Maar dus die mindset van dat sporten, die zit er eigenlijk al van jongs af aan in. Ik herinner mij nog heel goed hoe mijn vader, toen ik twaalf of dertien was, 's morgens vroeg het raam opende en gewoon "ja" zei. Ik hoor het hem nog zeggen, die 'ja' betekende zo veel als: "Kom maar uit uw bed, eerst gaan lopen." Dus voor ik naar school vertrok, ging ik 's winters 2 à 3 keer per week buiten lopen.

Wat zijn op dit moment naast lopen nog uw hobby's?

Naast lopen? Fietsen. Duursporten, dat is eigenlijk mijn hoofdhobby. Daarnaast probeer ik ook wel wat te lezen, zowel fictie als non-fictie. En ik ga naar concerten, al is dat de laatste jaren wel wat weggevallen.

Ook iets anders, op vakantie gaan gaat nu niet, maar is dat ook iets waar u plezier uit haalt?

Ik neem bijna geen vakantie, maar dat is zeker niet omdat ik daar geen tijd voor zou hebben. Er zijn mensen die zeggen dat je als prof of als rector absoluut geen tijd hebt om vakantie te nemen. Dat is flauwekul. Ik werk heel veel uren en neem haast nooit vakantie, maar ik leef niet zo omdat het moet. Ik werk zo veel omdat ik dat graag doe. Het is ook geen heldendaad om zo veel te werken, verre van zelfs - ik vind het eerder een voorrecht dat ik het werk mag doen dat ik graag doe, al meer dan 25 jaar lang.

Maar al een aantal jaren neem ik aansluitend 9 à 10 dagen vakantie. Dan gaan we op reis, doorgaans naar 2 steden. 4 à 5 dagen in de ene stad, 4 à 5 dagen in de andere. Dan kan ik mijn werk vrij goed loslaten. Ik vind het zeer aangenaam om 2 steden te bezoeken, omdat je dan in het midden van die 10 dagen eigenlijk al een reis gehad hebt waarover je kan spreken. Binnen één reis ontstaan er zo twee reizen!

Qua bestemmingen hou ik enorm van New York. Ik ben er al 8 of 9 keren geweest en dat is een prachtige stad! Maar het moet niet altijd een reis naar de andere kant van een plas zijn. Twee jaar geleden zijn we naar Duitsland geweest, eerst 5 dagen München en dan 5 dagen Berlijn. Dat kan ik echt aanraden. Nu, ik was al heel vaak in zowel München als Berlijn geweest, maar altijd in professioneel verband. Mensen denken altijd dat ik al op veel plekken

ben geweest, en dat is ook wel zo, maar ik zie vooral luchthavens en hotels, en voor de rest niets. Ik wou voor die reis echt een keer München en Berlijn maximaal absorberen. Dat was een reis die mij echt gepakt heeft.

Voor mij is reizen ook niet enkel op een andere plek zijn, maar ook in een andere tijd terecht komen. Zo heeft ook Egypte mij enorm geraakt. Die piramides, het is jammer dat jullie hier nu niet zitten, want kijk, ik heb kippenvel van er alleen maar aan te denken. Je mag dat gerust weten: ik heb daar staan schreien, gewoon omdat ik mij verpletterd voelde door dat bouwwerk en de geschiedenis erachter. Fenomenaal!

Ik heb dat eigenlijk ook met lezen. Ik lees vrij veel, maar als je bijvoorbeeld Oorlog en Vrede leest van Tolstoj, dat gaat over de Napoleontische oorlogen, de Fransen tegen de Russen. Dat boek is ruim duizend bladzijden dik, maar door het te lezen word je meegenomen naar andere plaatsten, je bevindt je dan ineens in Rusland, in Moskou, in Sint Petersburg, je begeeft je middenin die Russische aristocratie en 2 hoofdstukken verder sta je aan het front samen met Napoleon. Voor mij is het lezen van zulke boeken bijna een poort om je zowel in de ruimte als in de tijd te verplaatsen, voor mij is lezen ook een beetje reizen eigenlijk. Ja dat vind ik fantastisch.

De tijd zit er ongeveer op, heeft u nog iets dat u zou willen delen met de lezers?

De grootste boodschap die ik jullie wil meegeven, is: houd je ogen open voor mogelijkheden. Scherm jezelf niet af van kansen. Durf keuzes te maken, ook al zijn er daardoor andere dingen die je niet meer kan kiezen, dat is nu eenmaal zo.

Wees je er ook van bewust dat je bevoorrecht

bent door het feit dat je getalenteerd bent. Je hebt daar zelf weliswaar geen enkele verdienste aan, dat is een geluk dat je is overkomen. Maar blijf je ervan bewust dat je getalenteerd bent, wees ervan overtuigd dat het een voorrecht is te mogen studeren aan een zeer goede universiteit. Vergeet niet wie je zelf bent en vergeet niet wie je professoren en je lesgevers en medewerkers zijn, en wat een voorrecht het is om te zijn wie jullie zijn en omringd te zijn door de mensen die jullie omringen.

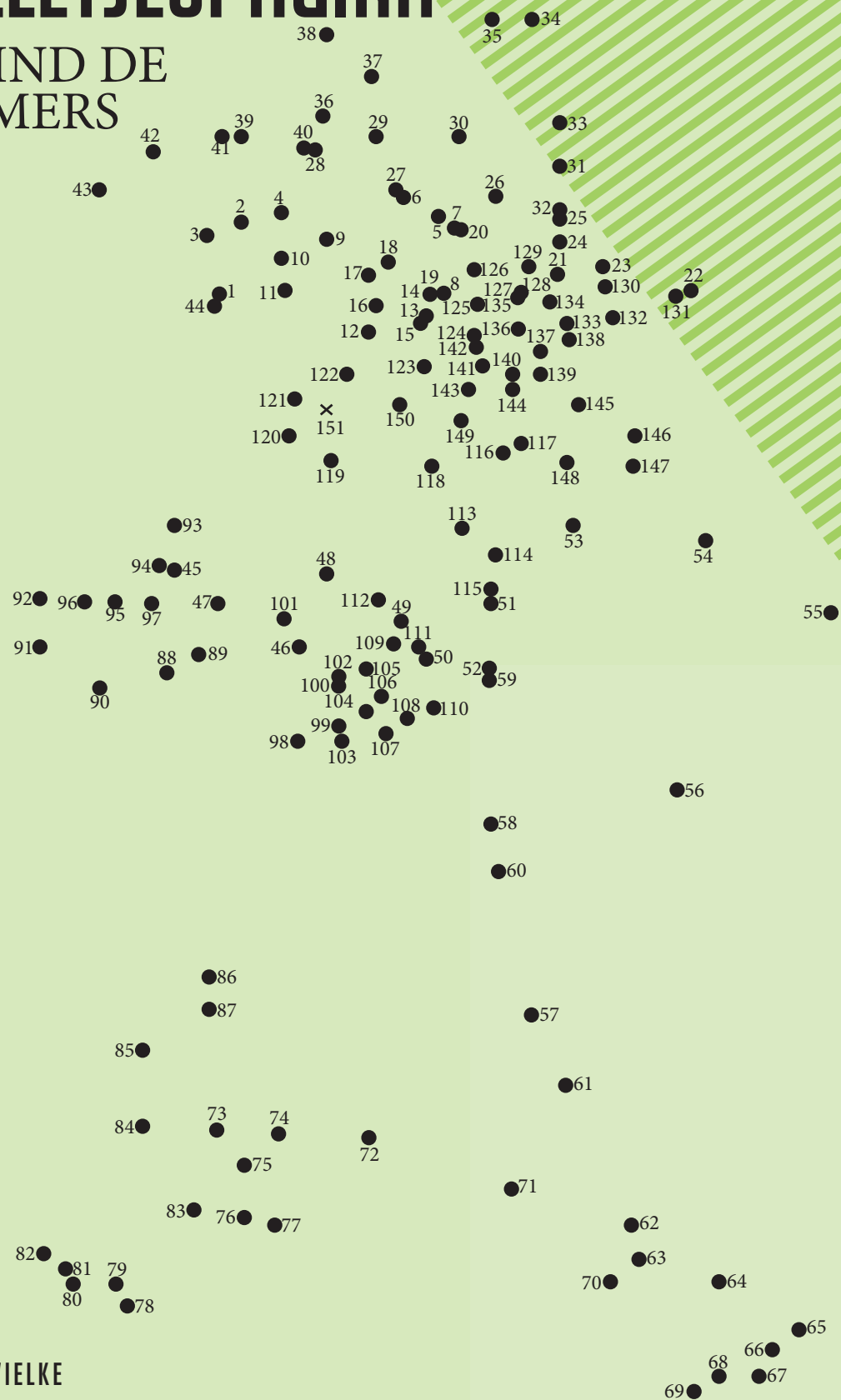
Ook de manier waarop jullie dit interview aanpakken, zegt iets over jullie en het niveau dat jullie weten te halen. Put daar het zelfvertrouwen, de kracht en zeker ook de overtuiging uit dat je ongelofelijk veel gedaan kan krijgen. Je hebt ook iets te betekenen in de maatschappij, jullie gaan de toekomst maken. Je bent niet alleen de toekomst vanwege je leeftijd, maar je gaat ze ook maken vanwege je talent en je opleiding. Ik ga de toekomst niet meer maken, mijn toekomst ligt bij manier van spreken al voor een groot deel achter mij. Maar jullie zijn in de fleur van jullie leven en hebben nog een hele toekomst voor je!

En voor zover ik een beetje zou kunnen inspireren, haal dan uit mijn parcours een voorbeeld. Het was nooit mijn plan om de nummer 1 te worden van de universiteit waaraan ik studeerde en het moet niet hetzelfde zijn voor jullie, maar wees je ervan bewust dat het kán.

Bedankt voor dit interview!

SPELLETJESPAGINA

VERBIND DE
NUMMERS



OPLOSSINGEN OP DE VOLGENDE PAGINA

11 VERSCHILLEN



OPLOSSINGEN

VERBIND DE
NUMMERS



11 VERSCHILLEN



DE DRAAD KWIJT?!

Na het mislopen van de nominatie voor de VTK awards, heb ik besloten het anders aan te pakken. (Ik blijf erbij, deze zijn vervalst!) Deze keer heb ik mijn mailbox genegeerd, en me gesmeten op vragen die al jaren eerder gesteld zijn aan de Joepie.

Seks werkt, naar het schijnt. En nostalgie ook?

Ik zou graag mijn vriend aftrekken, maar ik weet niet goed hoe dat moet. Kan hij zijn broek aanhouden?

Alles is op te lossen met de volgorde der bewerkingen. Deze bestaan uit vier onderdelen. De eerste twee hiervan kan uw vriend perfect alleen (maar dat hoeft in principe niet).

Eerst moeten de haakjes weggewerkt worden. Dit komt uiteraard neer op de kleine haakjes van je broek, ook wel 'rits' genoemd. Met andere woorden, die broek gaat best uit. Of zijn rits gaat op zijn minst open.

Vervolgens denken we aan de wortels en de machten. Hiermee bedoelen we dat zijn wortel een leger bloedcellen nodig heeft om een (iets) machtigere vertoning te worden. Hoe dat leger daar geraakt, is buiten de scope van deze snelcursus.

Delen en vermenigvuldigen is nu aan de beurt. Dit valt best te onthouden met de slogan 'Om je te vermenigvuldigen, moet je de ervaring delen.' Een reminder dat het beter is met (op z'n minst) twee.

Ten laatste, en het meest essentieel voor deze vraag, komt het optellen en aftrekken. Ik zie alleen pluspunten.

En als je dan uiteindelijk je vriend goed hebt afgetrokken, heb je min één vriend. Dat is zoals met covid tests, negatief is goed!

Volgens mij mankeer ik iets. Sinds twee weken heb ik kleine haartjes rond mijn anus. Weten jullie wat het probleem is?

Het is het antwoord van de Joepie zelf dat ik hier opmerkelijk vind. 'Niks aan de hand.'

Uiteraard niet! Die arme jongen spreekt over zijn anus...

Er zijn geen problemen, man. Dat is de natuur die je belooft met een extra zacht laagje om op te zitten. Zie het als wat isolatie wanneer je de tocht maakt van je warme bed naar de badkamer en je vergeet een onderbroek aan te doen.

Een laagje bescherming als iemand je probeert te slaan. Een heel goedkope bescherming van je achterpoort; een soort gordijn.

Het is een geschenk voor 15 jaar goed geleefd te hebben.

En als je het echt als een probleem ziet, kan je het altijd afscheren en doneren aan de minder fortuinlijke medemens.

Ik wil met mijn vriend naar bed, maar hoe gebruik je in godsnaam een condoom?

'Ik wil', 'ik wil', 'ik wil'... Gebruik beter 'ik zou graag'.

En dan wil ik het nu hebben over de condoom.

Als ik het me goed herinner uit de lessen biologie, gaat het stappenplan als volgt:

Open het omhulsel van het condoom met je vingers (NIET met je tanden, want dat zou ervoor kunnen zorgen dat de condoom scheurt),

Neem een banaan,

Plaats het condoom op de top van de banaan zodanig dat het gemakkelijk af te rollen is,

Zorg ervoor dat er geen lucht in het topje van de condoom zit en rol hem rustig af,

Alles is veilig om eraan te beginnen

Als je achteraf honger hebt, vergeet dan niet de condoom eerst opnieuw van de banaan te doen. Anders ga je geen banaan proeven... tenzij het condoom met banaansmaak is.

Als je vriend niet in je klaarkomt, kan je dan zwanger geraken want er is mij gezegd dat een man deeltjes verliest? Is dat zo?

Ik denk dat ik een paar miljoen hersencellen ben verloren bij het lezen van deze vraag.

Maar om toch een antwoord te geven: ja dat klopt, op enkele uitzonderingen na:

Er was een banaan met condoom aanwezig,

'Je' in deze vraag is eigenlijk een man,

'In' refereert niet naar de vagina,

Eender welke combinatie van bovenstaande

**Je leest het, het niveau kan heel diep zakken.
En wees maar zeker dat het nog dieper zou kunnen!
Maar daarmee sluit ik dit academiejaar af.
Wie weet, tot volgend jaar?**

. Beste studenten

In juni 2020 ben ik afgestudeerd als burgerlijk ingenieur bouwkunde in de afstudeerrichting 'Dredging and Offshore Engineering'. Vijf jaar eerder was ik aan deze studie begonnen zonder echt te weten welke richting ik zou uitgaan. Enkele maanden later was het voor mezelf echter reeds duidelijk dat een job in de waterbouwkunde me het meest aansprak



Om zeker te zijn van mijn keuze zocht ik in eerste instantie dan ook een stageplaats in deze tak van de bouwkunde. En bij welk bedrijf kan je dan beter aankloppen dan Herbosch-Kiere?! Dit bedrijf focust zich volledig op alle werkzaamheden in, langs of nabij water: kaaimuren, sluizen, bruggen, steigers...

In de zomer van 2019 mocht ik als stagiair meewerken aan de bouw van een L-vormige aanlegsteiger in de haven van Antwerpen. De nieuwe steiger biedt plaats aan twee extra schepen voor de terminal die een opslagplaats is voor vloeibare chemicaliën. Als stagiair kreeg ik tot mijn eigen verbazing al snel heel wat verantwoordelijkheid als werkvoorbereider en het opvolgen en controleren van de werkzaamheden op de werf.

Na een succesvolle stage was het voor mij dan ook duidelijk dat ik na het afstuderen bij Herbosch-Kiere aan de slag wilde gaan. En blijkbaar dacht Herbosch-Kiere er ook zo over, want sinds augustus ben ik dan ook aan de slag als werfleider bij het bedrijf.

Als nieuwe werfleider wordt je meteen aan een werf toegewezen, waar je vanaf de eerste dag alle kneepjes van het vak leert door één van je collega-werfleiders. Ik mocht aan de slag in Deinze, waar de bouw van een nieuwe voetgangers- en fietsersbrug in de laatste eindsprint zat. De laatste betonwerken werden uitgevoerd, het geleidewerk werd geplaatst, de

brugscharnieren en vijzels werden geïnstalleerd, waarna in september de stalen brug zelf werd geplaatst. Onmiddellijk mocht ik samen met mijn collega de werken plannen, voorbereiden en opvolgen. Wie kan zeggen dat ze na amper één maand al een nieuwe brug hebben geplaatst?

Vrijwel gelijktijdig werd ook een nieuwe werf opgestart in Roeselare, waar een nieuwe kaaimuur wordt gebouwd over een lengte van 230m, met een achterliggend kaaiplateau van ongeveer 18000m². Vrijwel meteen kreeg ik de verantwoordelijkheid dit project grondig voor te bereiden en alle moeilijkheden en mogelijke problemen te ontdekken. Daarna werd ook snel duidelijk dat ik een belangrijke rol zou gaan spelen bij het plannen, voorbereiden en uitvoeren van de werken. Vanaf januari ben ik dan ook als enige werfleider actief op deze werf! De kennis die je de voorgaande jaren hebt opgedaan op de universiteit komt hier zeker van pas. Daarnaast vraagt het oplossen van dagelijkse problemen de nodige flexibiliteit en inventiviteit. De afwisseling tussen de werkvoorbereiding, de werfadministratie en de werkopvolging zorgt voor een interessante en boeiende job.

Indien je verdere vragen hebt over Herbosch-Kiere of de jobinhoud kun je me altijd contacteren via joran.haegebaert@eiffage.com. Ook op de jobbeurzen staan mijn enthousiaste collega's altijd klaar om jullie verder te informeren voor een interessante stage of vaste job bij Herbosch-Kiere!

EIFPAGE
HERBOSCH-KIERE



MILIEUWERKEN
CIVIELE WERKEN
MARITIEME WERKEN
FUNDERINGSWERKEN
OFFSHORE DIENSTEN

+32 (0)3 575 02 82
INFO.HK@EIFFAGE.COM
WWW.HERBOSCH-KIERE.COM



SHAPE OUR TOMORROW

No one knows exactly how the future will play out. But our aim is to be as prepared as we possibly can, by having approachable and committed employees that seek knowledge, are curious, open-minded and who represent different experiences, perspectives and backgrounds. This drives a culture of diversity, curiosity and collaboration. The kind of culture we need to master any challenge ahead.

Sweco is Europe's leading engineering, consultancy and design agency that provides employment to 17,500 people, including more than 1,500 in Belgium. As a young professional at Sweco, you will not only shape the cities and communities of the future, you will shape your own career path as well, according to your capabilities and ambitions. We are looking for superheroes with special powers in:

- Civil engineering
- Electromechanics
- Electro engineering
- Bio engineering
- Chemistry
- Design and production technology
- Urbanism
- Traffic engineering
- Architecture
- Mechanical engineering
- Energy

If you feel like shaping tomorrow together with us – visit jobs.swecobelgium.be

Contact: Cindy Despretz, Recruitment Coordinator
+32 2 588 66 28 - cindy.despretz@swecojobs.be

W O R O S C O O P

STEENBOK



Pas op voor een jaloezise vriend(in). Privézaken die jij hem/haar hebt verteld, speelt ze door aan mensen die je niet tot je vriendengroep rekent. Let dus op met wat je tegen wie zegt. Het zal snel duidelijk worden wie het beste met je voorheeft. Een goede test is fake news verspreiden en zien bij wie het raakt.

Jouw must-rewatch: W817

RAM



Je bent deze periode closer dan ooit geworden met je beste vriend(in). Echter heeft deze ook nieuwe mensen leren kennen waar jij minder een klik mee hebt. Probeer die toch een kans te geven of maak duidelijk aan je vriend(in) dat je ook graag nog eens met z'n tweetjes afspreekt.

Jouw must-rewatch: Zoé Kézako

WATERMAN



Je bent erg gevoelig de laatste dagen, wat je soms uitwerkt op mensen die het helemaal niet verdienen. Voor je dat irritante buikgevoel volgt en op het punt staat iemand de neus af te bijten, adem even diep in en uit. Vaak bedoelt de persoon in kwestie het helemaal niet verkeerd.

Jouw must-rewatch: Lazy Town

STIER



Je hebt een nieuwe vlam op het oog. Wanneer je echter terug iets hoort van je ex, raakt dit toch nog de gevoelige snaar. Probeer je niet te laten doen door het verleden, en concentreer je liever op je nieuwe Person of Interest. Zo kan je die oude herinneringen vervangen door vele nieuwe.

Jouw must-rewatch: Oggy en de Kakkerlakken

VISSEN



Je ouders en/of broers en zussen bemoeien zich graag met je zaken. Zo krijg je het gevoel dat je niet als capabel of zelfstandig genoeg wordt gezien. Ze hebben natuurlijk het beste met je voor, maar misschien moet eens duidelijk worden dat je niet meer de baby van vroeger bent.

Jouw Koekje: Kika en Bob

TWEELING



Die ene oppervlakkige vriend(in) van je, die je anders in de lockdown misschien 2 keer hebt gehoord, doet ineens poeslief. Daar zit een adderjete onder het gras. Hij/zij heeft iets van je nodig (mogelijks voor de examens) en maakt misbruik van je goedheid. Laat je niet doen!

Jouw must-rewatch: Phineas & Ferb

W O R O S C E O O P

THE SEQUEL

KREEFT



Je mag het niet steeds als iets normaal zien hoe veel je vrienden en/of lief voor je over hebben. Toon dat je hen waardeert en zorg ervoor dat je even veel voor hen klaar staat als zij voor jou. Anders zou de emmer wel eens binnenkort kunnen overlopen bij hen...

Jouw must-rewatch: Mega Mindy

WEEGSCHAAL



Je denkt soms te veel na als het gaat over het aangaan van nieuwe engagementen. Een nieuwe vereniging leren kennen, een nieuwe taak op jou nemen, ... Het zijn allemaal dingen die een grote meerwaarde kunnen betekenen in tijden als deze! Laat je zeker niet bang maken, jij weet wat je kunt.

Jouw must-rewatch: H2O

LEEUV

Je loopt soms te hard van stapel als het over sommige mensen gaat en verliest daardoor, zonder dat je het zo bedoelt, bepaalde kansen. Probeer eens goed na te denken wat je zelf echt zoekt en wilt, en laat het lot zijn ding doen. Je vindt sowieso wel de persoon die je perfecte match is.

Jouw must-rewatch: Peperbollen



SCHORPIOEN



Met miss Rona ben je toch wel enkele vrienden, waarmee je voor de crisis nauw contact had, uit het oog verloren. Een paar pogingen om terug te connecteren zijn al mislukt, maar geef zeker niet op! Het zou jammer zijn moesten vriendschappen om deze reden verloren gaan.

Jouw must-rewatch: 6tien

MAAGD



Het schooljaar loopt alweer op z'n einde. Voor jou is dit jaar toch wel een significante verandering geweest, maar een nieuwe uitdaging staat ook alweer voor de deur. Zorg ervoor dat je je jezelf niet voorbijloopt en probeer je tijd nog steeds goed te verdelen.

Jouw must-rewatch: Jimmy Neutron

BOOGSCHUTTER



Ondanks de avondklok en strikte regels, heb je dit semester toch al meermaals boven de pot gehangen. Het sociaal contact is voor jou een noodzaak, maar blijf het wel binnen de perken (en opgelegde maatregelen) houden. Niemand wil zo'n dure coronaboete natuurlijk!

Jouw must-rewatch: Fairly odd parents

WIST JE DAT...

De eindmeet komt stilaan in zicht: de laatste practica worden afgewerkt, de laatste hoofdstukken worden behandeld in de hoorcolleges en de laatste pagina's van de thesis worden geschreven. Echter, deze eindmeet hoeft niet het eind te zijn. Nee, want hierna mag een student opnieuw doen wat hij het allerliefste doet: zijn boeken openslaan en volop beginnen streven met een klein sprankeltje hoop op een terras na de blok. Het terras als enige sprankeltje hoop? Uiteraard niet, want deze wist-je-datjes zullen ervoor zorgen dat je de komende periode zorgeloos doorkomt xoxo

... Aladdin de meest verkochte VHS-tape was?

De oudere studenten onder ons zullen zich zeker nog de VHS (of de videocassettes) herinneren. Deze lompe zwarte dozen die je na het eind van de film moest terugdraaien (of voor het begin van de film wanneer je voorganger dit vergeten was) ademen bij velen dan ook niets anders uit dan childhood. Door de introductie van de DVD's werden VHS-tapes echter minder en minder gebruikt en deze verdwenen rond 2008 dan ook zo goed als uit het wereldbeeld. Het was tijdens de hoogdagen van de VHS-tape dat de film Aladdin in 1992 verscheen. Dat de film razend populair werd, zal bij velen niet echt als een verrassing klinken. Uiteindelijk werd er aan \$1 058 376 296 (een goeie miljard dollar) Aladdin-VHS-tapes verkocht! Een film over een arme bedelaar die zo veel geld opbrengt, het klinkt bijna paradoxaal...



... er in de jaren '90 76 miljoen Tamagotchi's verkocht zijn?

Virtueel voor dieren zorgen was in de jaren '90 blijkbaar zo populair de Japanse fabrikant Bandai in de tweede helft van de jaren '90 76 miljoen sleutelhangers verkocht heeft waarmee je dus virtueel dieren kon verzorgen. De rage van Tamagotchi's was tevens voor Nintendo de aanleiding om zijn Pokémon-franchise verder uit te bouwen [en dus ook een paar jaar geleden een monsterlijk gedrocht als Pokémon Go op ons afvuurde]...



... het in de VS in 1999 een tijdje verboden was een Furby bij je te hebben?

De schattige, zachte poezelige beertjes, velen onder ons hebben er vroeger ook een gehad die nu wellicht stof ligt te vergaren op zolder. Ook in 1999 hadden zo'n twee miljoen Amerikaanse kinderen er eentje liggen in hun slaapkamer. Dit baarde de NSA (National Security Agency) zorgen en ze waren er dan ook vlug bij om deze poezelige diertjes te verbieden en ze noemden hen daarbij een internationale dreiging. De reden hiervoor (althans toch volgens CBS News)? De NSA wilde op deze manier verbieden dat de Chinese overheid afluisterapparatuur zou installeren in het speelgoed om zo de Amerikaanse gezinnen te kunnen afluisteren. Zijn het eens de Russen niet, dan wel de Chinezen blijkbaar...

... Tetris het eerste videospel was dat in de ruimte gespeeld werd?

Toen in 1993 de Russische kosmonaut Aleksander A. Serebrov naar het ruimtestation Mir afreisde, vertelden zijn oversten dat hij slechts één spel mocht meenemen in de ruimte. Vele kosmonauten namen standaard gezelschapsspelletjes mee, maar Serebrov was de eerste die besliste om het digitale Tetris mee te nemen. Sindsdien staat Tetris dus bekend als het eerste spel dat in de ruimte gespeeld werd...





... in de jaren '90 Mario vlugger herkend werd bij kinderen dan Mickey Mouse?

De Italiaanse loodgieter die iedere keer opnieuw zijn prinses Peach moet redden uit het kasteel van Bowser, we zijn er wellicht allemaal vertrouwd mee. Deze uitvinding van Nintendo die je intussen kan terugvinden in meer dan 100 videogames, zeven televisieseries, drie films en nog meer andere merchandising wordt vaak beschouwd als het meest bekende video gamekarakter. Zeker in de jaren

'90, toen Mario zelfs begon te verschijnen op dozen cornflakes, zorgde dit ervoor dat kinderen toen Mario vlugger herkenden dan bijvoorbeeld Mickey Mouse. Of dit heden ten dage nog steeds het geval is, moet nog onderzocht worden...

... er nog veel meer dingen zijn die je kunt weten over de jaren '90?

Een kleine selectie: de Ford Taurus was de bestverkochte auto in de jaren '90, de Sony Playstation was er de bestverkochte spelconsole, de Nintendo gameboy de bestverkochte draagbare spelconsole, de Nokia de populairste GSM, Barbie Dream House het bestverkochte speelgoed, Starbucks de vlugst-groeiende keten en Bill Gates had toen al 90 miljard dollar op zijn rekening staan...



DANKWOORD

En zo zit het laatste 't Civiëlke van dit jaar er ook weer op liefste lezers! Zoals gewoonlijk sluiten we af met een aantal welgemeende dankjewels aan alle GEWELDIGE menschkens die helpen bij het samenstellen van de 't Civiëlkes!

Ook enorm bedankt aan Xander uiteraard voor zijn voorwoordje dat deze keer verre van bijna op tijd was.

Bedankt aan Kato en Katelijne om dit jaar naar onze Creatieve avond te komen! Jullie artikels waren elke keer opnieuw geweldig! Heel erg bedankt!

Zoals gewoonlijk een grote merci aan FRiS, BEST, IAESTE en VTK Sport om ons up to date te houden.

Een heele grote dankuwel aan rector Rik van de Walle, voor het vrijmaken van zijn tijd. Het was een enorm plezant interview!

Dankje aan onze liefste Gwennie om haar moeilijkheidsgraad van haar spelletjes toch voor 1 keer te verlagen! Dikke merci!

Bedankt aan Otis om altijd klaar te staan met de beste levenswijsheid in de draad kwijt.

Een dikke merci aan Fran om de sterren nogmaals voor ons te lezen zodat wij kunnen weten wat er voor ons in petto is.

And last but not least, super bedankt aan Laurens voor de geweldige wist-je-datjes!

Als laatste willen wij ook iedereen bedanken die dit jaar naar een creatieve avond is gekomen, onze teksten heeft nagelezen, en ons psychologisch heeft gesteund (het was nodig kuch Xander kuch).

Kusjes en knuffels,
We gaan jullie missen!

Anouk, Clara en Oliver

REDACTIE 2020-2021 CUT

CLARA KETELE



ANOUK PEETERS



OLIVER DE VIJT

